Jahres-Bericht

über das

Königliche Friedrich-Wilhelms-Gymnasium

und die

Königliche Vorschule

zu

BERLIN.

Ostern 1894.

Inhalt:

BERLIN.
Druck von A. W. Hayns Erben.

1894. Progr. Nr. 56.

De Agesilao qui fertur Xenophontis quaestiones.

Hartmanum in Analectis Xenophonteis (Lugd. Bat. 87) Agesilaum non a Xenophonte sed a discipulo scholae cuiusdam Isocrateae profectum esse contendentem Lippelt (Quaest. biogr. Bonnae 89) vehementer impugnat. Qui vir doctissimus, ut laudationem probet genuinam esse, illos locos, in quibus Roquette (De X. vita et scriptis diss. Regim. 84) et Hartman maxime offenderunt, ingeniose defendit contigitque ei sane, ut plures difficultates, quae illis exstare viderentur, removeret. Neque tamen, quamquam libere concedimus nos summa cum delectatione libellum eius perlegisse, adducti sumus, ut Xenophontem auctorem Agesilai agnosceremus. Ut enim hoc loco omittamus, quae de rebus ipsis a laudatore prolatis iudicanda sint, hoc nobis satis constat Xenophontis dictionem longe abhorrere ab encomii auctoris genere dicendi. Atque ipse Lippelt, cum in extrema parte quaestionis confiteatur sibi verisimilius videri laudationem a Xenophonte non editam esse, quoniam in dispositione haud pauca vituperanda sint, libellum, qualis ad nos pervenerit, cum ceteris Xenophontis scriptis comparari vix posse concedit. Quod quo magis appareat, accuratius in dictionem encomii inquirere liceat.

Ac primum quidem de ipsa libelli dispositione uberius disserendum videtur. In cp. I, 1 prooemii instar laudator praemittit quaedam, quibus Agesilaum τελέως ἄνδρα ἀγαθόν fuisse praedicet, qui satis digne laudari non possit. Quibus verbis laudator duo principia, quae in iudicialis et forensis orationis prooemiis exercentur, arte quadam ad suum convertit usum, cum lectoris animum benevolum sibi reddat et attentum (cf. Quint. IV, 1, 5). Tertio autem principio, quo eorum, qui audiant, animi ad perspiciendum faciles fiant, iure non utitur, cum laudis summa breviter orationi proposita audientium studium aliquantum minuatur. Optime igitur laudator praefatus esset, nisi brevitas prooemii, quae pro toto encomio molesta est, vituperanda esset. — Ceterum in omnibus Xenophontis scriptis prooemium desideratur, quare E. Richter (Xenophon-Studien, Lpz. 92) coniecturam suam comprobari putat Xenophontem, cum Scillunte exsularet, quod non habuisset, unde viveret, scripta sua quaestus causa in singulis Graeciae urbibus recitantem prooemia ad voluntates opinionesque civium adaptata composuisse. Cui iure Zeller (Die deutsche Litteratur über die sokratische, platon., aristotel. Philosophie, 92) adversatur ostendens non verisimile esse Xenophontem exsulem tantis augustiis pressum fuisse, ut ostiatim quodammodo recitando opes sibi comparare cogeretur; nequaquam enim traditum esse bona Athenis expulsi publicata esse neque credi posse filios eius anno 362 equo merentes eguisse. — Iam prooemio facto oratoris est eius quem laudat parentes et maiores laudibus celebrare, tum educationem breviter commemorare, denique ea, quae adulescens et vir gloriose fecerit, illustrare

et praedicare. Quae laudandi rationes cum non eodem modo in cuiusvis hominis laudes celebrandas conveniant, etiam in hac re laudatori libera potestas conceditur. Qua licentia usus laudator encomii in cp. I, 2—4 originem Agesilai ita laudibus effert, ut in universum nobilium maiorum faciat mentionem. Atque duabus rationibus propositis et a nobilibus maioribus et a nobili patria εὐγένειαν Agesilai concedendam esse docet, cuius rei argumenta e rerum historia petit. Cum vero Agesilai adulescentia et aetas iuvenilis laudatori parum cognita sit, illam silentio praeterit, hanc leviter tangit ita, ut Agesilaum etiam iuvenem virtute perfectissimum fuisse comprobare studeat enthymemate ex consequentibus (§ 5). In duas partes oratio reliqua dispertita est, quarum in priore de Agesilai ducis laude bellica (cp. I—II), in posteriore (III—IX) de Agesilai regis et civis virtutibus agitur. In priore autem parte laudator res ab eo gestas historiam secutus salva illa licentia rhetorica rerum ordine servato narrat eo consilio, ut ex ipsis rebus virtus Agesilai cognoscatur. Singulas autem ducis virtutes, quae non primo obtutu appareant, certis verbis praedicat. Ad facta quidem Agesilai ex historia petita omnibusque satis cognita illustranda argumentatione non opus est (III, 1); longe aliter autem res se habet in laudationis parte altera; qua cum facta et cogitata enarrentur, ἃ οὐ μετὰ πλείστων μαρτύρων ἐπράχθη, quibus regis et civis virtutes describantur, firmis argumentis opus est. Atque ipsa argumentatione oratoris epideictici qui vocatur ars dicendi maxime cognoscitur. Sed antequam ad argumentationem aggrediamur, de alterius partis dispositione agendum est, quae ita erit conformanda: 1. de religione et pietate III, 2—5. 2. de iustitia, quae cernatur in pecunia quaerenda IV. 3. de abstinentia V: a) epulandi et potandi § 1, b) dormiendi, § 2—3, c) voluptatis § 4—7. 4. de animi audacia et fortitudine VI. 5. de caritate erga patriam, urbem, totam Graeciam VII. 6. de comitate et honestate VIII, 1—5. 7. a) de Ag. hominis privati tenui victu VIII, 6—8, b) de parco eius cultu IX. Iam primo aspectu auctorem singulas virtutes non certis rationibus enarrasse sed sine ordine alias aliis adiunxisse intellegitur. Ita factum est ut res et perverse narret et iteret; in cp. IV, 4 quidem, ubi de Agesilai sapientia et providentia verba facit, idem fere profert, quod iam in priore parte laudavit (cf. ad I, 24 Hagen: Quaest. Xenoph., Bern 65, p. 18; ad I, 6—9 Hagen p. 14; ad II, 16 Terwelp: De Ages. auctore. Monast. 73 p. 49; in universum Heiland. prolegg. XIX). Videmus igitur in parte II materiam dicendi non satis dispositam esse, unde laudatorem aut neglegentem aut ingenio minus acuto esse colligas. Minime igitur cum iis facere possumus, qui encomii auctorem ob id ipsum collaudant, quod res allatas ad rhetorum praecepta optime disposuerit. (cf. Dörwald: Der didaktische Wert des Xenophont. Ages., Neue Jahrbücher 91: Nirgends auch nur die geringste Breite; in scharfer Disposition entwirft der Verfasser seine Gedanken in grofsen Zügen etc. K. Kyovsky, Stilist.-rhetor. Eigentümlichkeiten in Xenoph. Ages., Pilsen 84: In der Durchführung des Themas, speciell in der Anlage der Disposition, engster Anschlufs an die von den Rhetoren gegebene Methode.). —

Quibus disputatis ad aliam transeamus quaestionum partem. Laudatoris est res dispositas non attenuate simpliciterque narrare sed ornare atque amplificare, et vitia aut omittere aut leviter tangere et decoris verbis obvoluta in laudes vertere. Qua in rerum amplificatione ei cavendum est, ne aut nimis laudando a veritate omnibus perspicua deflectens a lectoribus derideatur aut in vitiis commemorandis in defensionem descendat (Isocr. XI, 4). Quae rerum tractandarum praecepta laudator eo sequitur, quod res ipsas saepe ita exornat et amplificat, ut cum veritate pugnare videantur (cf. Kruse: Wochenschrift für klass. Phil. VI, 32/33); in vitiis autem tegendis laudatori non satis ex sententia rem procedere apertum est. Atque etsi res amplificare ei facile concedetur, tamen eum sententias comprobare et confirmare necesse est, quo argumentando fidem et auctoritatem

addat verbis. Cum vero ex argumentandi ratione maxime cognoscatur, quantum fuerit scriptoris ingenium et quantopere versatus sit in oratione ad rhetorum artem et praecepta componenda, de argumentatione accuratius agere non alienum nobis videtur. Iam in cp. III religionem et pietatem Agesilai laudator comprobat tribus exemplis ex historia petitis (*πίστεις ἄτεχνοι*). In cp. IV iustitiae, quae cernitur in pecunia quaerenda, confirmandae duo argumentorum genera sunt, enthymemata (§ 1—4) et paradigmata (§ 7). Primum enim in § 1 Ag. neminem pecunia privasse, multos locupletasse dicitur. Inde iustitia illa comprobatur enthymemate ex repugnantibus, cui contrarium statim additur *εἰ γὰρ χρημάτων ἐπιθυμοίη* (cf. Arist. Rhet. III, 22). Tum in § 2 Ag. praedicatur, qui etiam quod iure capere potuerit (*χάριτας ὀφειλομένας*) non ad usum converterit, id quod brevi enthymemate efficitur, cui anteoccupatio adicitur, qua, quod Agesilaum illa pro nihilo aestimasse dici possit, occupetur. Tum in § 3a Ag. laudatur, qui aliorum dona et beneficia non ad suam utilitatem sed ad patriae usum contulerit, id quod brevi enthymemate confirmatur. Deinde in § 3b—4 commemoratur Agesilaum, cum patriae prodesse vellet, non frustra speravisse fore ut amici subsidio venirent; unde iustitia eius colligitur enthymemate, confirmatione insuper addita, cui comprobationi sententia adicitur. Denique in § 5 Ag. laudibus effertur, qui maluerit cum honestis in egestate, quam cum turpibus in opulentia vivere. Unde iustitia comprobatur brevi enthymemate, quod duo paradigmata sequuntur (§ 5—6). Ex tota huius capitis argumentatione apparet laudatorem praecepta rhetorum sententiae artificiose confirmandae cognovisse; arte enim rhetorica post ultima enthymemata duo paradigmata quasi testimonia manifestissima affert. Sed enthymematis cumulatis eodemque modo conformatis argumentandi ratio minus commoda fit et languida, quod vitiose confirmandi genus (etiam in Lysiae orationibus vituperandum) optimi oratores diligenter vitant (Isocr. Soph. 16). Quod primum paradigma tam late et verbose refertur, inutile atque ineptum est, cum laudator ipse se rem omnibus notissimam narrare profiteatur. Quare laudatorem in ipsis argumentis tractandis parum exercitatum et rudem esse facile perspicitur. In cp. V *ἐγκράτεια ἡδονῶν* argumentis fulcienda est. Quae res ut probetur laudator utitur partitione ita ut *ἡδονῶν* genus partiatur in species *μέθης, σίτου, ὕπνου, μαλακίας*, quas singulas paradigmatis firmat. Quae paradigmata ita laudantur ut omnia facta et consilia ad cogitatam rationem relata ex ingenua et liberali mente orta esse videantur. (§ 1 *νομίζων*, § 2 *ἡγεῖτο*, 3 *νομίζων*). Quae quattuor partes brevi collectione eorum, quae dicta sunt, optime excipiuntur: *ὡς δὲ συνελόντι εἰπεῖν* etc. Quibus adicitur quinta pars *ἀφροδισίων ἐγκράτεια*, quam auctor comprobare studet enthymemate cum paradigmate confuso (§ 4), quo de paradigmate uberius disputatur in § 5. Cum vero auctor ipse sentiat, quam breve illud exempli et minus cogniti et in dubitationem vocati argumentum sit, anxia cura in iis quae sequuntur eorum opinionem refutare studet, qui Agesilaum non castum continentemque fuisse contendere possint. Quam male hoc leve et absurdum argumentum multis verbis extensum cum quattuor, quae antecedunt, argumentis conveniat, facile intellegitur. Quare si hanc quintam paragraphum ab eodem totius encomii auctore profectam esse putandum est, etiam ex cp. V laudatorem in praeceptis rhetorum versatum quidem sed in usu rudem cognoscimus. Longum est eodem modo omnium capitum argumentationem persequi; quare, qualis capitum VII et X sit, docere satis habeamus. Primum laudator ponit: *Ἀγ. φιλόπολις ἦν*, id quod ita confirmatur, ut Agesilaum semper patriae consuluisse contendat. In § 1 breviter commemorat, quomodo ille patriae profuerit. Cui universe dicto testimonium laudat omnium aequalium memoriam. Tum propriae quaedam utilitates afferuntur: 1, § 2 Ag. legibus oboediens patriae maximo emolumento erat; quod dictum duobus enthymematis ex repugnantibus confirmatur. 2, § 3 Ag. omnes cives liberaliter et quasi paterno amore tractans

patriae maximum usum praebuit; quod comprobatur pluribus enthymematis ex consequentibus. Tum laudator ponit: Ag. φιλέλλην ἦν. Hanc sententiam quoniam non aeque facile atque illam probare potest, cum vitia omnibus cognita reperiat, primum ita fulcire studet, ut Agesilaum, qui Graecas urbes expugnaverit, qui suis tantum commodis, non universae Graeciae utilitati consuluerit, excuset, quod alii quoque Graeci eandem culpam contraxerint. Tum (§ 5—6) duo paradigmata sequuntur, ex quibus Ag. omnium Graecorum amore incensum fuisse appareat. Denique illius totius Graeciae studii testimonium affert Agesilai in omnes Persas odium atque invidiam, quod odium pluribus enthymematis ex consequentibus confirmat. Quam argumentationem si examinamus, laudatori argumentandi artem deesse videmus, ubi res minus laudandas rhetorica arte in laudem convertendi locus est. Namque Agesilai rationem, qui Graecorum urbes per vim in suam potestatem redegerit, eo excusare, quod alii idem fecerunt, ineptum est (Isocr. XI, 45). Multo elegantius profecto atque artificiosius laudator docere potuit turbulentis in Graecia tempestatibus factum esse, ut Agesilai Lacedaemoniorum civitatis pietas cum totius Graeciae caritate pugnaret, et melius laudare potuit Agesilaum, qui amorem patriae, in qua natus esset atque educatus, potiorem duxisset omnium Graecorum studio. Neque magis aptum videtur testimonium, quod duobus paradigmatis inest (5—6). Restat ut pauca disseramus de cp. X: Pluribus verbis ea quae dicta sunt repetere laudatoris non est, sed breviter totius laudis summam colligere aptum videtur. Qua in collectione omnia augenda et amplificanda sunt. Etiam argumentationis in exordio locus est, sed argumenta non ex intelligendi arte hauriuntur sed ad auditoris animi concitationem accommodantur. Quibus argumentis patheticis (πίστεις ἠθικαί, λογικαί, παθητικαί Minuc. 417, Spengel de Arist. art. Rhet. 28) laudator ipse concitato animo auditoribus ad rem deliberandam et intelligendam tempus non dat, sed eos animi fervore et impetu rapit ad eius quem laudat admirationem. Quibus praeceptis de exordio faciendo orator optime usus est. In § 1 laudes brevissime colliguntur et arte quadam ita definiuntur, ut Ag. praedicetur, qui summas virtutes non solum habuerit sed etiam exercuerit. Atque per totum caput laudes ita augentur, ut animi quodam impetu Agesilaus δικαίως ἀνὴρ ἀγαθός appelletur (§ 1), qui omnibus virtutibus perfectissimus optimum exemplum sit ad imitandum propositum (§ 2. id quod enthym. ex rep. et patheticis confirmatur). Quare hic fortissimus vir omnibusque numeris absolutus non qui θρήνῳ sed qui ἐγκωμίῳ celebretur est dignissimus (§ 3). Itaque etiam ter quaterque beatus praedicandus est, qui a prima pueritia τοῦ ἐγκλεὴς γενέσθαι finem sibi propositum praeter opinionem sit nactus. Sic ἐπαινεῖσθαι in μακαρίζεσθαι convalescit. Quodsi paucis comprehendimus, quae de argumentatione dicenda sunt, encomii auctorem rhetorum praecepta non solum didicisse sed etiam saepe bene tractasse, nonnunquam autem cumulatis eiusdem generis argumentis molestum et in vitiis tegendis rudem esse confitendum est.

Ad quaestionem de arte rhetorica, qua Xenophon orationes composuerit, diiudicandam plurimum valent orationes, quae Anabasi insertae sunt, neque Hellenicorum orationes minoris sunt momenti. Quae orationes etsi non tam epideicticae quae dicitur quam forensis et deliberativae eloquentiae sint, tamen finitimae sunt orationi epideicticae; quare operae pretium est quaerere, quomodo dispositae et quali argumentandi arte adhibita conscriptae sint. Ac primum quidem inquiramus, quatenus orationes iudiciales ex rhetorum praeceptis dispositae sint. — Accusationes exstant in Anab. V, 7, 5—33 (quae oratio eadem defensio est); in Hell. II, 3, 24—34 oratio Critiae; in Hell. VII, 3, 6, Thebanorum oratio in eos, qui Euphronem interfecerunt. Accusatio Anab. V, 7, 12—33, qua nihil omnino elegantius a Xenophonte scriptum esse et Hartman et Wifsmann (de genere dicendi Xenoph., Giefsen 88) iure contendunt, prooemium habet (§ 12), quo attentiores

fiant auditores, cum de nova et inaudita re agi dicatur, quae ad omnium, qui audiant, salutem pertineat. Quod prooemium sequitur longa narratio (13—25), propositio et partitio desunt, argumentationisque vice malorum descriptio exstat, quae ex delicto in praesens et futurum tempus oriantur (§ 33). Pro usitata peroratione in fine invenimus sententiam, qua orator iudicum ἦθος appellat. Porro Critiae accusatio Hell. II, 3, 24 in Theramenem incipit a prooemio, quod excipitur prima propositionis parte (27), cum narrationem et argumentationem coniunctas esse videamus. In § 30 altera pars propositionis inest, quam argumentatio cum narratione coniuncta insequitur (31). Post apostrophen porro, quae in § 32a reperitur, invenimus commiserationem, in peroratione denique τὸ πάθος auditorum excitatur augendo et amplificando. Accusatio in Euphronis interfectores (Hell. VII, 3, 6) a propositione initium capit; quam cum argumentatio excipiat, concluditur oratio repetita accusatione. — Defensiones, quae in Anab. et Hell. exstant, hae sunt: An. V, 7, 5—11. V, 8, 2—26. VII, 6. 11—38 et minores orationes V, 6, 28—33. VII, 7, 4—10. Hell. II, 3, 35—49. VII, 3, 7—11. Atque oratio Anab. V, 7, 5—11 prooemium habet ex re (§ 5), quo orator secundas aures et iustum iudicium sibi petit; post prooemium statim habemus argumentationem et refutationem in singulas partes non divisas. Conclusioni (§ 10) commiseratio quaedam antecedit, in qua magna Xenophontis merita ingratis militum animis opponuntur. In peroratione (§ 11) postulatur, ut adversarii ipsi crimen certis argumentis comprobent. — Defensioni Anab. V, 8, 2—26 interrogatio adversarii antecedit (§§ 2—7), qua factum ipsum constat. In §§ 8—12 narratio interrogandi modo inest, quam refutatio sequitur. (13—24). Peroratio (25—26) commiseratio quaedam est, qua ingratissimi animi milites arguantur, quae concluditur sententia amplificando prolata. — Oratio Anab. VII, 6, 11—38 prooemio omisso a propositione orditur, post quam brevem narrationem exstare videmus (10—14). In §§ 15—35 cum argumentatio cum refutatione coniuncta sit, conclusio (36—38) commiserationis in modum conformata est. Etiam in minoribus defensionibus, quae in Anab. leguntur, prooemium non subest, argumentatione scilicet cum refutatione coniuncta. Theramenis defensio Hell. II, 3, 35—49 statim cum ab ultima Critiae accusatione refutanda incipiat, iam reliqua crimina ex ordine revincuntur. Concluditur autem defensio non commiserando sed hortando, nimirum ut accusator contrarium argumentis comprobet. — Defensio eorum qui Euphronem interfecerunt Hell. VII, 3, 7—11 pooemium habet captationem benevolentiae, cum se iudicum auctoritatem vereri dicant. Sequitur quasi partitio (πρῶτον μὲν, ἔπειτα δέ), sed partium ordo in argumentatione turbatus est. In peroratione est consummatio eorum, quae in argumentatione dicta sunt. — Videmus igitur neque accusationes neque defensiones ex rhetorum praeceptis orationis iudicialis componendae scriptas esse, cum omnes fere constent duabus partibus, quae cuiusvis generis orationi maxime necessariae sunt: narratione et argumentatione (Arist. Rhet. III, 13). Prooemium saepe omittitur, argumentatio et refutatio non separantur. Neque peroratio arte rhetorica scripta est, cum argumentorum consummatio praeter illam brevissimam Hell. VII, 3, 11 non inveniatur, amplificatio perraro adhibeatur, etiam commiseratio saepe neglegatur. Ab singularum partium usitato ordine X. nonnumquam digreditur, ut in Critiae accusatione, in qua propositio et partitio proferuntur singulis propositionis partibus iam explicatis. Atque idem, quod de orationibus forensibus diximus, in suasorias cadit. Suasoriae autem sunt in Anab. III, 1, 15—30, 35—44. III, 2, 8—32. VII, 7, 20—47 (Xenophontis). II, 5, 3—23 (Clearchi et Tissaph.) in Hell. III, 5, 8—15 (Theban. legati). V, 2, 12—19 (Cleigenis Acanthii). VI, 1, 4—16 (Polydamantis). VI, 3, 4—17 (Calliae, Autoclis, Callistrati). VI, 5, 37—48 (Cleitilis et Proclis). VII, 1, 2—14 (Proclis et Cephisodoti). Quibus ex orationibus tres diligentius examinare sufficiat. Oratio Anab. III, 1, 15—25 ex brevi prooemio initium ducit, quo

res militum afflictas atque desperatas causam dicendi Xenophon significat (ὁρῶν ἐν οἵοις ἐσμέν). Iam res ipsae explicantur usque ad § 20 et militum animi augentur in § 21. Usque ad § 24 argumentationem habemus, quam denique adhortatio concludit. Orationem ex rhetorum praeceptis non dispositam esse vel primo obtutu apparet. Porro in oratione III, 2, 8—32 prooemium deest. Brevi autem narratione usus orator redit ad orationem quae antecedit et iam quaestionem esse ea de re dicit, utrum amici an hostes Persarum progrediantur. Tum autem illa re omissa tantum de altera parte agitur, quae statim incipit a propositione: πολλαὶ καὶ καλαὶ ἐλπίδες. Cum partitio desit, post propositionem habemus argumentationem usque ad § 16 et refutationem usque ad § 25. In § 26—31 quasi tertia pars orationis est, qua de condicionibus agitur, quibus ἐλπίδες illae verae fiant. Concluditur oratio in § 32 adhortatione. — Luculenta denique Clearchi oratio II, 5, 3—15 prooemium habet (§ 3—5), post quod propositio primae orationis partis exstat (§ 6). Alteri parti propositio non praemittitur, sed cum singulas partes singulae argumentationes sequantur, concluditur oratio amplificando. — Illas autem orationes, quae minoris momenti sunt, multo minus ex rhetorum praeceptis dispositas mirum non esse concedendum est. Apparebit tamen et forenses et suasorias orationes rhetorum arte non dispositas sed copiose et facunde scriptas esse. Nam etiamsi in Proclis oratione (Hell. VI, 5, 38 q) prooemium, propositionem, conclusionem inesse videmus, in plurimis tamen orationibus aut haec aut illa pars deest. Atque id ipsum tenendum est exordium et conclusionem et argumenta generibus illustrata (Cic. de or. 1, 23, 102) etiam oratori facundo magis quam rhetorum praeceptis bene instituto esse necessaria. Xenophontis orationes autem habent propriam quandam et naturalem dispositionem, quae maxima cernitur in cogitatis plane et perspicue dispositis. Quae subtiliter disserendi ratio et scientia Xenophontis propria Socratici est, qui principe illo disserendi subtilitatis familiariter usus ingenium et intellegendi facultatem exacuerat. Nusquam enim in Xenophontis orationibus sententiarum ordo adventicius est, sed cogitationi innatus et insitus, ita ut sententia ex sententia oriatur et eorum, qui audiant vel legant, animi non sentientes ad singulas orationis partes traducantur.

Eadem quam supra docuimus bene disserendi ars ingeniique facultas in argumentatione perspicua est. Cuius rei nonnulla liceat afferre excempla: In orat. Anab. III, 2, 8—32 propositio εἰ διανοούμεθα σὺν τοῖς ὅπλοις διὰ παντὸς πολέμου-σωτηρίας tribus partibus explanatur, quarum prima ea praedicantur, quae pro proposito sint, altera ea refutantur, quae contra sint, tertia ratio indicatur, qua spes illa bene eveniat. Atque duarum priorum partium argumentatio et refutatio elegans atpue subtilis est, quod paucis demonstrabitur: P. I: Iure nobis illae πολλαὶ κ. καλ. ἐλπίδες εἰσίν, nam positae sunt, 1. in opinione deorum iustitiae (§ 10), quae fit argumentatio enthymemate ex consequentibus, 2. in usu, quem ex rerum historia discimus (11—13) (argumentatio per duo paradigmata), 3. in nobis ipsis, qui multo maiora praestiterimus (14—16), quae est arg. paradigmate, enthymemate ex consequentibus, enthymemate ex repugnantibus. P. II: Iure nobis illae πολλ. κ. κ. ἐλπ. sunt, nam difficultates non obstant sed obstare videntur, quoniam numero quidem minores sumus quam antea Cyreis nos deserentibus. Refutatio: Sed multo melius est ignavos ab hostium partibus stare (17); 2. equitatus nobis deest. Ref.: Sed milites, non equi acie decertant et pedites multo firmius tutiusque pugnant (18—19); 3. duce itineris Tissapherne non utemur. Ref.: At viae coactus dux multo melior est voluntario et perfido, et res ad vivendum vi et armis captae multo quaestuosiores sunt quam emptae (20—21). Videmus igitur refutationem fieri rationis conclusionibus, quae dicuntur syllogismi; 4. flumina, quae nobis obstant, impedimenta sunt, quae superari non possint. Refutatio: Sed prope fontes omnia flumina facile qossunt transiri (22). Refutatur ἐν στάσει (cf. Arist. Rhet. II, 25). Quod sequitur est argumentum

a fictione (23—25): atque si omnia nos re vera impedirent, animi non essent demittendi, nam ubivis in terra hostium collocare sedes possumus et vita frui bonis abundanti. — Eadem argumentandi ars ex defensione Anab. 7, 7, 21—47 apparet. Nam utilitas, quae ad honestatem pertinet, probatur enthymemate ex consequentibus et paradigmate; utilitas autem, quae ad bona augenda spectat, argumentatione ex comparatione (28—29), complexione, quae dilemma vocatur (30), enthymemate ex consequentibus (31), argumento ex causa et occasione (32), dilemmate (33—34), hypophora et antihypophora (35), quae antihypophora probatur conclusione a genere ad speciem (35). Damnum autem, quod ex stipendio non soluto redundaverat, exponitur enthymemate ex consequ. (38), testimonio (39), iureiurando (40), hypoph. et antihypophora (41), cuius argumentatio fit enthymemate ex consequentibus (42). Neque minor est ars argumentationis et ratiocinandi in orationibus, quae in Hellenicis leguntur. Cuius rei documentum orationis, quam Thebanorum legatus habuit (III, 5, 8—15), argumentationem afferre satis erit. In § 9 primum contenditur foedus Atheniensium cum Thebanis contra Lacedaemonios faciendum *δίκαιον* esse. Quod ut explanetur, argumenta ex rerum historia et enthymemate ex consequentibus petuntur, si quidem eadem ratione societatem illam Atheniensibus ipsis *συμφέρουσαν* esse probatur (10). Maximum autem orationis huius momentum positum est in metu Spartae removendo. Quod primum eo efficitur, quod eorum sententia refutatur, qui Spartam potentiorem esse putant quam cui resisti possit; tum quod argumentis comprobatur Athenas tunc opibus validiores esse quam antea. Atque refutatio efficitur antisyllogismo, quem argumentatio sequitur; quae argumentatio fit partitione, cum illud *πολλοὶ ἀναφανήσονται οἱ μισοῦντες αὐτούς* in singulas partes dividatur. Tum Atheniensium opes validiores comprobantur argumentis positis in belli causa et comparatione. — Neque minus Proclis orationis, Hell VI, 5, 38—40, ars laudanda est, qua auxilium Spartae ferendum primum *συμφέρον*, deinde *δίκαιον*, denique *καλόν* esse magna disserendi subtilitate exponitur. — Quibus exemplis allatis facile cognoscitur propriam Xenophontis laudem esse non solum de omnibus rebus in contrarias partes subtiliter disputare, sed etiam argumenta sic variare, ut eorum qui audiant animi facillime ad credendum adducantur. Tantum vero abesse mihi videtur ut illam artem ex rhetorum praeceptis didicerit, ut facultatem ingenii Socratici usu auxerit et acuerit (cf. Hartm. anal. 17 ff.). Plurimum igitur in disponendi et argumentandi arte inter encomii auctorem et Xenophontem interest. Auctor enim cum operam det, ut laudes quam maxime aptet orationis formae, quae a rhetoribus praecipiebatur, Xenophon illis praeceptis in orationibus componendis minime utitur. In encomio, ac maxime in huius parte altera, cum sententiae parum dilucide et distincte explicentur nec sententiae manent ex sententiis sed dissolute rhetorica transitione annectantur, in Xenophontis orationibus sententiae subtiliter dissertae sententiis continuantur. Encomii denique auctorem in rebus argumentandis cum neglegentem tum ineptum esse, Xenephontem et argumentantem et refutantem acutissimo ingenio disserendique artis peritissimum videmus. Eandem vero laudatoris neglegentiam cernere licet in transitionibus eligendis. Immoderatum enim usum particulae *γὲ μήν* Frederking (ann. phil. 82, 535) suo iure illi vitio censet tribuendum esse neque magis ea ex re de tempore, quo conscripta sit laudatio, posse accuratius iudicari. Quod iudicium probant et Lippelt (p. 31, Anm.) et Simon (Xenophon-Studien I, 6, A.); neque minus in illo usu offendit Kyovsky (l. l.), qui quamquam Xenophonti libellum attribuit (secutus Nicolai iudicium) facere non potest quin fateatur: In der Verbindung der Sätze und der Wahl der Partikeln unterscheidet sich der Agesilaus von Xenophons anderen Schriften wesentlich. Das allzuhäufige Vorkommen der Beteuerungspartikel zeigt, daſs der Verfasser entweder peinlich gewissenhaft ist oder Unwahres mitteilt, oder wenigstens nicht ganz sicher in seinen Mitteilungen ist; er will sich also Glauben verschaffen. Idem plures locos

affert, quibus eluceat Xenophontem veritum esse ne verbis suis fides non haberetur. (2,21. 3,1. 3,2. 4, 5, 8, 7.) Num re vera putas Xenophonti quamvis seni id timendum fuisse? Sed redeamus ad Agesilaum.

Tropos et figuras, quae in Agesilao reperiuntur, summa cum diligentia collegit Kyovsky. Quibus plurimis adhibitis laudator se rhetorum quidem orationis ornandae praecepta et diligenter didicisse et cogitate studioseque tractavisse sole clarius est. Quibus concessis tamen in ipsis illis ornamentis tractandis laudatorem minus sollertem esse fatendum est. Nam qui figuris verborum immoderate atque effuse utitur, non ornamenta quaerit sed lenocinia. Superlationum quidem multitudo, quae in nono capite inest, orationem facit frigidam, cum fieri non possit quin auditor omnia consilio in maius extolli sentiat. Quare vituperandus est laudator, cuius oratia non multum ab eo abest, quod graece dicitur *κακόζηλον*. Etiam ex similitudinum usu inscitia quaedam auctoris apparet. Nam quod VI, 7 Agesilaus vel exercitus eius, qui in hostium finibus caute provideque progreditur, cum verecunda virgine comparatur, absurdum videtur, cum similitudo intellegi non possit sensuque disiuncta sit. Id autem, quod ad aliam rem dilucidiorem faciendam adhibetur, ipsum evidentius et significantius sit quam simile necesse est. (Quint. VIII, 3, 73.) Quod Sauppe cum h. l. comparat d. Rep. Laced. III, 5, *αἰδημονεστέρους δ' ἂν αὐτοὺς ἡγήσαιο καὶ αὐτῶν τῶν ἐν τοῖς θαλάμοις παρθένων*, in illo quidem libro adulescentes Lacedaemoniorum, qui verecunde ac modeste incedunt, neque oculos circumferentes neque manus huc illuc porrigentes, optime comparantur cum virginibus, quae in conclavi sedeant et conspectum hominum fugiant. Prudentem vero imperatorem vel exercitum, cuius est oculos circumferre et omnia perlustrare (cf. Ag. VI, 7) cum virgine in via ingrediente oculis in terram demissis bene comparari omnino negemus. Denique si cum Baumgartenio ad h. l. virgines intellegimus, quae *κανηφόροι* dicuntur, quae Cereris et Liberi diebus festis deorum sacra in canistris ferebant, similitudo collatione non explicata multo obscurior est. Valde igitur mihi placuerunt Hartmani verba: „Novimus omnes Monacensem illum pictorem, qui lepidissimis imaginibus vitam militarem „illustrare" potest. Quam vellem nobis Agesilai exercitum depingeret his verbis usus!" — Transeamus iam ad quaestionem, qua compositionis arte laudator orationi et suavitatem et gravitatem tribuerit. De singulis verbis ad colum construendis primum traditur hiatum quam maxime vitandum esse. Quod praeceptum neque Xenophon neque laudator sequi studet. Hic quidem multo saepius hiatum neglegit quam ille, atque haud paucis locis ex Hellenicis transscriptis, quibus hiatus est vitatus, consulto eum neglexisse esset putandus, si satis constaret, utrum Agesilai contextus (I, II) antiquior esset an Hellenicorum (sic vult Rosenstil in diss. de Xenophontis hist. Graeciae parte bis edita. Jenae, 82. cf. Phil. Rundschau, III, 12, 355 [Zurborg]). Est autem oratoris, qui summa arte orationem faciat, numerose verba componere. Qui numerus oratorius compositus est ex syllabis brevibus cum longis certa ratione coniunctis et maxime cernitur in hoc aut illo verborum numero oratoris animi affectui consentaneo. Sic in Isocratis orationibus persaepe periodi ita componuntur ut modo hic modo ille verborum numerus praevaleat. Sed ne omni parte poetarum more procedat oratio, aliae periodi inseruntur, in quibus verborum numerus plane neglegitur. At contra nimio illo numerose dicendi studio facile factum est, ut interdum versus integri in orationem irreperent. (cf. Schmidt: Lehre vom orator. numerus. Mannh. 58.) Eandem fere verborum compositionem, quam Schmidt l. l. in Isocratis orationibus inesse docuit, in Agesilai encomio reperimus. Cuius compositionis exempla propter spatium perexiguum nobis concessum sunt omittenda atque iam numerum in prooemio conspicuum accuratius cognoscamus. Atque incipit oratio a versu dactylico, quo in numero grande quoddam et elatum dicendi genus inest. Quem dactylum sequuntur duo dimetri iambici catalectici sylla-

barum mensura aeque compositi; qui cum ab anapaesto initium capiant, bene sic opponuntur gravi dactylo, ut paulum intersistere necesse sit, qua mora eorum qui audiunt exspectatio fiat erectior. Tum iambis continuatis oratio praeceps contendit et fortiter nervoseque ascendit ad maximum illud *ῥάδιον ἄξιον ἔπαινον γράψαι*, quibus in dactylis gravitatem quandam inesse nemo non videt. Iambis, qui post dactylos positi sunt, procedit oratio ad gravem apodosin *ὅμως δ' ἐγχειρητέον*, quae constat dactylis aeolicis. Cuius apodoseos confirmatio incipit dimetro trochaico catalectico et terminatur septenario. Trochaici autem numeri proprietas est impetus quidam, qui efficitur arsi, interiecto haud magno spatio repetita. Nam ardore quodam animi orator omnem dubitationem depellit se Agesilai hominis perfectissimi virtutes laudaturum ineptum facere aut absurdum. Atque cum dimeter iambicus sit catalecticus, oratori in ultima syllaba paulum morandi locus datur, ut respiratione facta maiore et pleniore voce quae sequantur ordiri possit a numero dactylico. Cum vero prooemium terminetur septenario, qui numerus ad orationis partem claudendam minus aptus est, ex eodem numero iambico leviter defluenti apparet oratorem vehementi desiderio teneri ad laudationem ipsam transeundi. Qui extremi prooemii numerus optime convenit prooemii brevitati. — Reliqua exempla si contuemur, videmus laudatorem in verbis numerose struendis tum maxime operam locare, cum narrandi intermissione facta cogitandi et commentandi locus datur, ubi scilicet ii, qui audiunt, aures praebent et ad numerum verborum percipiendum aptissimi sunt. Sic in primis duobus capp. verborum numerus exercetur, ubi laudator verbis in Hell. repertis suas commentationes immiscet, cf. I, 1. 6. 36, II, 23, et maxime in cap. X. Atque primo statim adspectu orationem ex cuiusvis generis numero constare videmus, praecipue iambico et trochaico (cf. Isocratis praecepta apud. Ioann. Siciliot. Walz. tom. II, p. 165). Nec minus apparet laudatorem maxime in singulorum membrorum et initio et fine (de numero in exitu orationis observando cf. Mart. Cap. 476 et Caes. Bass. de comp. in Keil. Gramm. Lat. VI, 1, 308 sq.) verbis numerose componendis studere, quo studio fit, ut interdum dicendi genus a poetarum consuetudine non abhorreat. Cui rei decimum caput summa profecto arte et diligentia compositum maximo argumento est. Atque ne nimis poetice loqui videatur, orator consulto alios locos inserit, in quibus oratio plane soluta est. Quibus demonstratis encomii auctorem haud rudem esse orationis ad verborum numerum componendae confitebimur. Sed cum huius ornamenti modum adhibere non didicerit, magis dicendi artificem quam bonum oratorem se praestat. cf. Dion. Hal. de comp. verb. XXV. — Iam rhetores operam navarunt periodo sic componendae, ut cola numerose formata complecterentur arto et circumscripto verborum ambitu. Cuius circuitus et quasi orbis verborum leges etiam a laudatore observari facile animadvertas. Quare h. l. insignia quaedam exempla figurarum periodi afferre satis habemus. Frequentissimus contrapositi (*ἀντιθέτου*) usus est. VII, 2. *δυνατώτατος ὢν ἐν τῇ πόλει φανερὸς ἦν μάλιστα τοῖς νόμοις λατρεύων*, ubi contrarium in cogitatione positum est. Alia antitheta his particulis formantur: *μᾶλλον-ἤ* I, 8. IV, 1, 5, 6. *οὔτε-οὔτε* V, 6. *οὐχ ἧττον-ἤ* VI, 4. *οὐχ-ὡς* X, 2. *μὲν οὐ* II, 12. *οὐ μόνον-ἀλλὰ καί* I, 19. IV, 2. VIII, 2. IX, 4. *οὐκ-ἀλλὰ* I, 2, 3, 20. II, 7, 13. III, 1. V, 1 (bis) 2. VI, 2. VII, 5. VIII, 4, 5. IX, 5. X, 2, 3. *μὲν-δέ* I, 1, 3, 12, 19 (bis) 33, 34, 35, 36. II, 24, 31. III, 2. IV, 1. V, 1, 3, 7. VI (undecies). VIII, 1 (bis) IX undecies X, 1 (bis). Ceterarum periodi figurarum (*ἰσόκωλον, πάρισον, παρομοίωσις, ὁμοιοτέλευτον* etc.) haec exempla eligimus: I. *ἰσόκωλον* plane aequatum: VI, 3. *τάδε μέντοι πλεονεκτεῖν οὐκ ᾐσχύνετο | ἐν μὲν τῷ θέρει τοῦ ἡλίου* (9) | *ἐν δὲ τῷ χειμῶνι τοῦ ψύχους* (9). — *ἰσόκωλον* et *ὁμοιοτέλευτον*: IV, 5. *ὅστις δὲ ᾑρεῖτο | καὶ σὺν τῷ γενναίῳ μειονεκτεῖν* (10) | *ἢ σὺν τῷ ἀδίκῳ πλέον ἔχειν* (10) || II. *ἰσόκωλον* prope aequatum: I, 22. *ἀφαιρῶν αὐτῶν ὅσα δοῦλοι δεσπόταις*

ὑπηρετοῦσιν (17) | προσέταττεν, ὅσα ἐλεύθεροι ἄρχουσι πείθονται (16) | I, 34. τὴν μὲν τῶν φίλων χώραν ἀδῄωτον παρέχων (14) | τὴν δὲ τῶν πολεμίων οὕτω καρπούμενος (13) | IV, 1. ὑπὸ γὰρ Ἀγησιλάου στέρεσθαι μὲν οὐδεὶς οὐδὲν πώποτε ἐνεκάλεσεν (16) | εὖ δὲ πεπονθέναι πολλοὶ πολλὰ ὡμολόγουν (14). | VII, 2. τίς γὰρ ἂν ἠθέλησεν ἀπειθεῖν (10) | ὁρῶν τὸν βασιλέα πειθόμενον (11). | πάρισον et ὁμοιοτέλευτον: VII, 2. τίς δ' ἂν ἡγούμενος μειονεκτεῖν (10) | νεωτερόν τι ἐπεχείρησε ποιεῖν (12) | I, 3. ὥστε οὐ δευτέρων πρωτεύουσιν (10) | ἀλλ' ἡγεμόνων ἡγεμονεύουσιν (11) | V, 3. Ἀγησίλαος πονῶν μὲν ἠγάλλετο (12) | ῥᾳστώνην δὲ πάμπαν οὐ προσίετο (11). || III. ὁμοιοτέλευτον: I, 25. ἀνδρῶν γυμναζομένων — ἱππέων ἱππαζομένων | II, 29. ἀποδώσειν — ἐλευθερώσειν — ἐπιθήσειν | VII. καὶ μανίας — καὶ ἀργίας. || IV. παρομοίωσις. I, 19. ἅμα μὲν χρηματίζοιντο — ἅμα δὲ ἐνδοξότερον γίγνοιντο | III, 1. καὶ πάντων τῶν καλῶν ἦρα | καὶ πάντα τὰ αἰσχρὰ ἐξεδίωκεν | VI, 4. διὰ τὸ μὲν πείθεσθαι εὔτακτος οὖσα | διὰ δὲ τὸ φιλεῖν τὸν ἄρχοντα πιστῶς παροῦσα. Ex his aliisque, quae collegimus, exemplis laudator etiam in oratione periodi figuris exornanda modum excedere videtur. Contrarii quidem usus tam frequens est, ut iure in eum Theophrasti vituperatio cadat, qui figuras illas immoderate et effuse adhibitas μειρακιώδη appellat (de Isocr. iud. 12, 14); cf. Hartman 249: „Habent illae (sententiae) eam ἀντιθέτων aequabilitatem, eos numeros oratorios, ut non tam ex hominis loquentis ore vocem prodeuntem audire tibi videaris quam sonos ex aliquo instrumento certis temporum intervallis emissos.“ Denique ei, qui omni parte perfectam et absolutam orationem facere studet, non solum singulorum verborum sed etiam membrorum, quae circuitu comprehenduntur, et periodorum, quibus orationis pars continetur, complexionis numerus diligenter adservandus est. Quo periodorum numero prae ceteris genus dicendi epideicticum excultum est, quod cum poematis melicis comparari potest. Nam ut in poemate melico ordines maxime sibi dispares specie quidem sine ulla lege inter se coniunguntur, reapse stropharum symmetriae certa ratione componuntur, sic in oratione epideictica omnia membra omnesque periodos apta esse et inter se convenientia opus est, ut, si totam orationem spectamus, circumscripta et quasi rotunda videatur constructio. Quae τῶν περιόδων εὐρυθμία eo efficitur, quod, si membrum aut brevius aut longius circumscriptioni immiscetur, simile membrum non deest et quod periodi, quae singulis aut ternis membris constant (μονόκολοι aut τρίκωλοι) non sine ordine et lege iis, quae binis compositae sunt (δίκωλοι), inseruntur. Cuius modi periodorum eurythmiam, si verbo graeco uti licet, quam Blassius in Isocratis orationibus observavit et Schacht (De Xenoph. studiis rhetoricis, Diss. Berol. 90) nonnullis Xenophontis locis reperit, ab encomii auctore ratione rhetorica studiose adhibitam demonstrabimus. Atque in § 1—5 praeter exordium tribus partibus oratio constat, quarum una maiores, altera patria, tertia adulescentia Agesilai laudatur. Prooemium (§ 1) duabus periodis, quarum altera δίκωλος, altera τρίκωλος est, comprehenditur. Colorum autem longitudo ea ratione formatur, ut pro gravitate propositi, quod indicatur, δίκωλος a membro longo incipiat, quod breve sequitur, τρίκωλος autem inverso ordine a brevi membro initium capiat, post quod duo membra posita sunt, quae sub finem periodi accrescunt. Videmus igitur prooemii orationem vi quadem et gravitate incipientem in medio minui et sub finem augescere. Plena verborum conclusio efficitur hyperbato: μειόνων ἂν τυγχάνοι ἐπαίνων. Iam laudes maiorum Agesilai (§ 2—3) duabus partibus continentur, quarum prioris (§ 2) periodorum numerus (si cuiusque periodorum membra numeramus) est: 3. 2., posterioris 3. 2. 3. In § 2 rhetorica arte verborum circuitus sic formatur, ut periodi membrorum quidem numero pares immutato ordine prooemio opponantur. Ac ne pedes quidem compositionis eodem atque in ultima prooemii periodo ordine sequuntur, cum prooemii τρίκωλος augeatur, insequens τρίκ. decrescat. Qua mutatione efficitur, ne oratio lentius aequabiliusque accidat auribus. Δίκωλος, quae sequitur, ἰσόκωλον est, quod

lectis plenisque verbis concluditur: *ἐκ βασιλέων βασιλεῦσιν.* In § 3 periodorum numerus plane respondet ei, qui in § 2 antecedit, cum oratio *τρικόλῳ* incipiat, post quam habemus *δίκωλον,* quod est *ἰσόκωλον.* Tota autem maiorum laudatio arte quadam concluditur *δικόλῳ,* cuius syllabae numero pares simillime desinunt hunc in modum: *οὐ δευτέρων πρωτεύουσιν | ἀλλὰ ἡγεμόνων ἡγεμονεύουσιν.* Alterius partis, qua patria Agesilai laudibus effertur (§ 4), periodorum numerus est: 1. 2. 2. 2. Quod in hac paragrapho positum est, uno membro comprehenditur, cuius argumentatio in duabus *δικώλοις* pariter compositis inest. Conclusio *δίκωλος* est, cuius primum colum pro sententia gravissima, quam continet, longissimum est. — Tertiae partis (§ 5) numerus est: 2. 1. 4. (2. 2.) 2. 2. Et propositum et conclusio periodis binorum membrorum, argumentatio *μονοκώλῳ, τετρακώλῳ,* quae ex duabus constat periodis *δικώλοις,* et *δικώλῳ* continetur. Primae periodo respondet ea quae sequitur *τετράκωλον.* Ultimae periodi summa arte compositae membra longissima sunt, cum in iis non solum huius partis, sed etiam totius laudationis inde a § 1 usque ad § 5 conclusio insit, cuius eurythmiam laudat Aristides rhet. p. 776 extr. add. *τὸ δὲ τὴν εὐρυθμίαν ἀπεργασμένον ἐστὶ τὸ ἐμπεριβάλλοντα τὰ νοήματα καὶ ἀπαρτίσαντα στῆναι τὸ νόημα.* Atque illam periodorum *εὐρυθμίαν* ab encomii auctore cogitate observari facillime inde colligitur, quod saepius propter numerosam verborum conclusionem ab orationis brevitate et simplicitate discedit. Atque ut numerose oratio cadat, non modo eandem sententiam et negando et affirmando exsequitur, velut *καὶ τούτοις οὐκ ἰδιώταις ἀλλ' ἐκ βασιλέων βασιλεῦσιν,* vel *ὥστε οὐδετέρων πρωτεύουσιν ἀλλ' ἡγεμόνων ἡγεμονεύουσιν,* sed, si longiore membro opus est, de eadem sententia uberius fusiusque verba facit velut: *τοιγαροῦν οὐδεμία ἀρχὴ φανερά ἐστιν διαγεγενημένη ἀδιάσπαστος, οὔτε δημοκρατία, οὔτε ὀλιγαρχία οὔτε τυραννίς,* quod per pleonasmum sequitur: *αὕτη δὲ μόνη διαμένει συνεχὴς βασιλεία;* quin etiam ut circuitu et quasi orbe verba comprehendat, in verborum locationem non usitatam ac fere vitiosam delabitur, qualis est *ποίων ἔτι τεκμηρίων προςδεῖται τῆς γε πρὶν ἄρξαι αὐτὸν ἀρετῆς* cf. Buttm. Gr. 346). Atque si encomii partis, de qua disputavimus, comprehensiones numeris notamus, periodorum figura haec est § 1: 2 3, § 2: 3 2, § 3: 3 2 2, § 4: 1 2 2 2, § 5: 2 1 (2 2) 2 | 2. Quam componendi rationem nisi artis praeceptis diligenter cognitis in usu haberi non potuisse facile conceditur. Atque eadem compositionis ratio omnibus iis locis invenitur, quibus laudator ex Hell. non exscribens suo scribendi genere utitur, cui rei documento sint: cp. I, 36—38, ubi periodorum numerus est: § 36: 1 3 3 2 | 1 3 3 2; § 37: 2 | 2 2 (4) 3; § 38: 2 2 3; et cp. II, 23—25; quorum numerus: § 23: 1 3 3 3 2; § 24: 2 3 2 4 4; § 25: 2 2 4 4 3. In cp. I, 36—38 numero membrorum protasis aeque composita est atque apodosis, cum utraque *μονοκώλοις* incipiat, quas *τρίκωλοι* sequuntur, quarum cola sic longitudine inter se respondent, ut singula brevia binis longioribus comprehendantur. Sed ne eodem numero continuato aequabilius procedat oratio, binae *τρίκωλοι* sequuntur, membrorum longitudine sic immutata, ut protasis *τρίκωλος* decrescat, apodosis accrescat. Utriusque partis exitus binorum membrorum periodus est, sed protasis conclusio augetur, quod maxime rem causamque continet (*πρὸς δὲ τούτοις τὸ μέγιστον κ. τ. λ.*), apodosis autem *ἰσοκώλῳ* (13 = 13) numerose terminatur. Atque hunc quoque periodorum numerum non fortuito oblatum sed consilio observatum esse facile concedes. A brevitate enim dicendi laudator saepius discedit, cum et, ut contrapositum formet, pro *ἄρχων παμπόλλων ἐν τῇ ἠπείρῳ πόλεων καὶ νήσων* dicat: *ἄρχων μὲν παμπόλλων ἐν τῇ ἠπείρῳ πόλεων ἄρχων δὲ καὶ νήσων,* et ut numerose concludat, verbis *ἢ εἰ ἐν τῷ ἐφορείῳ ἔτυχεν ἑστηκώς* supervacaneum illud addat *μόνος παρὰ τοὺς πέντε.* In § 37—38 exordium est *δίκωλος.* Sequens *τετράκωλος* duabus *τρικώλοις* constat, quibus in § 38 duae *δίκωλοι* respondent. Quorum membra sic formata sunt, ut in *τετρακώλῳ* singula longiora brevia sequantur, sed in duabus *δικώλοις* § 38 inverso

ordine longiora brevia excipiant. *Τρίκωλοι*, quibus paragraphi concluduntur, aeque compositae sunt, cum bina longiora cola breve complectantur. Circumscripto igitur verborum ambitu efficitur, ut numerose currat oratio. — In cp. II, 23—25, cum oratio incipiat *μονοκώλῳ*, cui simile deest, et terminetur *δικώλῳ*, narratio ipsa tribus *τρικώλοις* continetur, quarum ultima primae *τρικώλῳ* simillima est, quoniam binis longis colis breve inclusum est. Secundae *τρικώλου* membra longissima sunt, quo efficitur, ut media narratio accrescat. In § 24 protasis incipit *τρικώλῳ* (*ὁμοιοτέλ.*) cuius membrum ultimum, ut numerose cadat, longius producitur. Similiter initium capit apodosis *δικώλῳ* (*ἰσοκώλῳ*), post quam duae *τετράκωλοι* positae sunt pariter compositae, cum longa et brevia membra eadem ratione varientur. Cui apodosi membrorum numero respondent periodi, quae insunt in § 25: *δίκωλος* et duae *τετράκωλοι*. — Quibus perlustratis periodos numerose compositas esse cognoscimus iis locis, quibus laudator suo dicendi genere utitur. Neque vero minore arte in ceteris laudationis capitibus (III—X) orationis circuitum effici videmus. Alterius partis laudationis introitus periodorum numerum habet: 2. 3. 4. — In cp. III propositum laudatoris et argumentum generale est: 2 3; transitio: 2; singula argumenta: a) 3 2, b) 3 2 3, c) 1 3 3 1, conclusio: 2. Videmus igitur in § 2—4 alternas *δικώλους* et *τρικώλους* formari, in § 5 duas *τρικώλους* singulis periodis unius membri comprehendi. Totam argumentationem *δίκωλοι* complectuntur. Cp. IV. § 1—2a: 1 2 3 3 4. — § 2b—4: 2 2 3 3 4. — § 5—6: 3 3 1 3 3. Qua arte singulae periodi compositae sint et qua ratione membra membris respondeant, perspicuum est. — Cp. V ex duabus partibus constat: § 1—3 et 4—7. Prioris partis periodos, si numerum spectamus, arte rhetorica compositas invenimus. Comprehensiones autem hae sunt: 2 2 — 3 3 — 2 2 2 — 3 3 3. Atque prima paragraphus incipit a duabus periodis binorum membrorum hoc modo formatis, ut membrum longum breve sequatur; altera *δίκωλος* terminatur *ὁμοιοτελεύτῳ*. Post quas *δικώλους* duae exstant comprehensiones, quae ternis membris continentur. Quarum in priore membrum breve duo longiora complectuntur; in posteriore cola decrescunt, quibus in § 2 primae *δικώλου* membra accrescentia respondent. In § 2 tres *δίκωλοι* sunt ea ratione compositae, ut prima *δίκωλος* augeatur, altera minuatur, tertia syllabarum numero paribus membris constet (*ἰσόκωλον*). Quibus tribus *δικώλοις* respondent in § 3 tres *τρίκωλοι* summa diligentia et arte formatae. Prima enim *τρίκωλος* a longo membro incipit, post quod duo membra invenimus et syllabarum numero et verborum locatione aeque pariterque composita. In periodo altera, quod primae *τρικώλου* in § 1 simile est, membrum breve duobus longis comprehenditur. Ultima *τρίκωλος* pro totius partis conclusione accrescens in *ὁμοιοτέλευτον* desinit. Hac igitur ratione paragraphi 1—3 rhetorica arte circumscribuntur. Quibus altera pars additur, in qua de Agesilao casto continentique agitur. Cuius partis periodos certa lege numerose compositas esse cognosci non potest. Immo vero plurimorum membrorum periodi formantur, quae, cum simile desit, ne minimam quidem certi numeri suspicionem relinquant. In § 4 id, de quo dicendum est, in *δικώλῳ* ponitur, quam sequitur periodus duorum membrorum, quae est introitus sequentis comprehensionis sex cola continentis, cui nulla periodus respondet. Neque magis in § 5—7 numerus observatur. Ceterum monendum est totius huius partis orationem male terminari, si quidem conclusio est *τρίκωλος*, cuius membra descrescant, quo fit ut oratio quasi dilabatur. Quae cum ita sint, eo facilius adducimur ad credendum totam narrationem de Ag. castitate a posterioris aetatis scriptore laudationi insertam esse. Iam venimus ad cp. VI. Inde ab hoc capite usque ad cp. IX non omnes eiusdem capitis comprehensiones ad unam eandemque rationem formantur, neque certa lex et quasi norma dicendi observatur, cum periodi et maiorum et minorum membrorum interdum simili careant. Sed hoc inter periodos illorum capitum et cp. V, § 4—7, quas spurias iudicavimus, maximum interest,

quod cp. V periodi ipsae numerose non cadunt, contra in cp. VI—IX longiores comprehensiones, quibus similes non respondent, ipsae certi numeri ratione sic compositae sunt, ut membra aut longiora aut breviora membris respondeant, et, si non totius capitis, at certe earum periodorum, quibus eadem sententia tractatur, numerosus circuitus fiat. cp. VI, § 1—3: 3 | 3 2 2 | 2 3 2. § 4: locus corruptus est. § 5—8: Etiamsi longiores periodi formantur, quibus simile deest, tamen singulas sententiae continuationes, ut numerose caderent, rhetorica arte compositas esse ex hoc apparebit: § 5: *τούς γε μὴν πολεμίους εἶχε ψέγει μὲν οὐ δυναμένους* | *μισεῖν δὲ ἀναγκαζομένους* (2). Duorum membrorum periodus simili modo determinata. Tum: *τοὺς γὰρ συμμάχους ἀεὶ πλέον ἔχειν ἐμηχανᾶτο* | *ἐξαπατῶν μὲν ὅπου καιρὸς εἴη* (11) | *φθάνων δὲ ὅπου τάχους δέοι* (9) | *λήθων δὲ ὅπου συμφέροι* (10) | *πάντα δὲ τἀναντία πρὸς τοὺς πολεμίους ἢ πρὸς τοὺς φίλους ἐπιτηδεύων.* Tria igitur media membra *πάρισα* sunt et simillime composita duobus longioribus membris comprehenduntur. Ultimum membrum Isocratis more longius producitur. § 6: *καὶ γὰρ νυκτὶ μὲν ὅσαπερ ἡμέρᾳ ἐχρῆτο* | *ἡμέρᾳ δὲ ὅσαπερ νυκτί* (2); ubi chiasmus subest. *πολλάκις ἄδηλος γιγνόμενος* | *ὅπου δὲ εἴη, καὶ ὅπου ἴοι καὶ ὅτι ποιήσοι* (*κόμματα*) (2). *ὥστε καὶ τὰ ἐχυρὰ ἀνώχυρα τοῖς ἐχθροῖς καθίστη,* | *τὰ μὲν παριών, τὰ δὲ ὑπερβαίνων, τὰ δὲ κλέπτων* (*κόμματα*) (2). § 8: *τοιγαροῦν ταῦτα ποιῶν τοῖς μὲν πολεμίοις δεινὸς ἦν,* | *τοῖς δὲ φίλοις θάρσος κ. ῥώμην ἐνεποίει* (2). *ὥστε ἀκαταφρόνητος μὲν ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν διετέλεσεν* | *ἀζήμιος δὲ ὑπὸ τῶν πολιτῶν* | *ἄμεμπτος δὲ ὑπὸ τῶν φίλων* | *πολυεραστότατός τε καὶ πολυεπαινετώτατος ὑπὸ πάντων ἀνθρώπων* (4). Duo media cola sunt *πάρισα*, quae similiter cadunt; ultimum membrum producitur. — Iam in cpp. VII, VIII, IX non in omnibus comprehensionibus certa lege numerus observatur. Nam concitatione quadam animi et nimio laudandi studio adductus orator in dicendo quasi praeceps nullum sibi spatium relinquit ad sententias sententiis forma aptandas. (cf. VII, 7, ubi anacoluthon invenitur, cui ratio non subest.) Attamen hoc animi ardore non impeditur, quin et singulas periodos et sententiarum continuationem numerose componat. Cuius exempla a nobis collecta ne proferamus, angusto spatio prohibemur. cp. X: Huius cap. numerus longe aliter se habet. Sedato enim et tranquillo animo orator in laudatione acquiescens in extrema parte et conclusione tempus habet ad omnes sententias certa ratione numerose verbis sic comprehendendas, ut hoc ultimum caput optimum quasi exemplum sit orationis numerose compositae. — Atque hoc caput X ex tribus partibus constat. Iam cum transitio sit *μονόκωλος*, habemus in p. I brevem laudis collectionem (numeros: 3 3 4). Porro in p. II Ag. vita moresque ad imitandum proponuntur. (numeri sunt: 2 2 4.) Denique p. III exponitur Ag. mortuum non qui deploretur, sed qui praedicetur dignissimum esse (3); cuius argumentatio est 2 2 2 | 3 3 3. In parte prima *τρίκωλοι* aeque pariterque sic compositae sunt, ut ex ordine singula membra primae periodi singulis alterius plane respondeant, et bina cola longiora singula brevia comprehendant. *Τετράκωλος*, quae sequitur ,similis est antecedentibus *τρικώλοις*, cum duo longiora membra duo breviora complectantur, quae media cola *πάρισα* sunt. Ultimum rursus periodi membrum consilio longius producitur. Simili modo etiam reliquarum partium periodos rhetorica arte numerose conformatas invenies. — Quibus expositis de eloquendi genere laudatorem prae ceteris in orationis forma omne studium posuisse intellegitur. Sed quamquam elocutionem in oratione componenda, si plausum petat orator, magni momenti esse apparet (cf. Arist. Rhet. III, 1. Isocr. Phil. 27: *ταῖς περὶ τὴν λέξιν εὐρυθμίαις καὶ ποικιλίαις — δι' ὧν τοὺς λόγους ἡδίους ἂν ἅμα καὶ πιστοτέρους ποιοῖεν*), tamen res ipsae non minoris momenti habendae sunt. (cf. Dionys. de Isocr. iud. 13.) Cum vero non sine rerum damno et inventione et tractatione postpositis laudatorem elocutionem summo opere coluisse viderimus, cadit in eum Dionysii vituperatio, quam Isocrates subit, bene eloquendi generis facile princeps: *δουλεύει γὰρ ἡ διάνοια*

πολλάκις τῷ ῥυθμῷ τῆς λέξεως, καὶ τοῦ κομψοῦ λείπεται τὸ ἀλήθινον. βούλεται δὲ ἡ φύσις τοῖς νοήμασιν ἕπεσθαι τὴν λέξιν, οὐ τῇ λέξει τὰ νοήματα (de Is. iud. 12). At ne propter elocutionem quidem probandus est laudator, qui institutus rhetorum praeceptis in ipsis praeceptis tractandis tironem ac rudem se praebeat. Tantum enim abest, ut ornamentis prudenter dispositis orationi gravitatem et suavitatem afferat, ut effusiorem verborum cultum affectans quasi omnes orationis artes hac una laudatone aperire studeat. Quare multo magis in laudatoris, quam in Isocratis eloquendi genus quadrat illud Dionysii (l. l. c. 13) καί οὐ τὸ γένος μέμφομαι τῶν σχημάτων· πολλοὶ γὰρ αὐτοῖς ἐχρήσαντο καὶ συγγραφεῖς καὶ ῥήτορες, ἀνθίσαι βουλόμενοι τὴν λέξιν· ἀλλὰ τὸν πλεονασμόν.

Quatenus rhetorum praecepta de oratione bene componenda ad Xenophonteam elocutionem pertineant, duo potissimum viri nostra aetate maxima cum cura et diligentia inquisiverunt, Wiſsmann: de genere dic. Xenoph., Gieſsen, diss. 88 et Schacht. (l. l.) Atque Wiſsmann cum figuras quae dicuntur Gorgianas ex Anab. Cyrop. Hell. collegerit docueritque, quid illis comparatis concludi possit, Schacht non solum de ornatu verborum simplicium deque figuris sed etiam de periodorum structura et eurythmia copiosius disseruit. Quae Schacht indagavisse sibi videtur, haec sunt: Persuasum habet Xenophontem et non ignorasse rhetoricam artem et haud raro consulto usurpasse. Cui viro doctissimo plurima Xenophontis scripta perscrutanti locos haud paucos incidisse, qui sententiam stabilirent, mirum non est. Fieri enim non potest, quin scriptor nonnunquam, ut vigorem addat dictioni, utatur illis subsidiis, quae sane a rhetoribus non inventa sed tantum probata et certa ratione adhibita sunt. Difficillimum autem profecto est diiudicare, quibus locis nativum quoddam ingenium, quibus ars rhetorica appareat (cf. Hansen: Phil. Rundschau 90, p. 357). — Nobis quidem, quod ad orationes Hellenicorum et Anabasis attinet, quas Xenophon facile ad rhetorum praecepta ornare poterat, haec videntur statuenda: Ac primum quidem tropi in iis inveniuntur pauci. Hyperbata enim maximam partem eiusmodi sunt, ut aut secundariae sententiae subiectum principalis sententiae obiectum fiat (An. III 2, 29 Hell. VI 3, 8 al.), quae verbi transgressio non solum apud oratores sed etiam apud omnium temporum scriptores usitata est (cf. Kühner II, 1082), aut verba grandia in enuntiati initio, significantia in exitu ponantur, quod genus iam Homeri tempore notum atque tractatum erat. Porro litotes non orationis exornandae causa adhibetur, cum etiam in sermone communi saepe illa figura utamur, qua res magna modestiae causa extenuetur verbis. Neque metaphoram modice adhibitam quaesitam contendam esse ornationem. Nam cum etiam agrestes et inculti homines saepe metaphorice loquantur (cf. Cic. or. 24, 81 de oratore 38, 155), atque etiam apud Homerum usus ille sit frequentissimus (cf. Arist. Rhet. III, 11, 14), mirum profecto esset, si Xenophon, cuius orationis suavitas in proverbio est, metaphorae usum repudiavisset. E ceteris troporum generibus adhibentur ironia (semel), hypallage (semel), hyperbole (bis). Similitudines, quae inveniuntur Anab. III 1, 21. III 2, 25. V 7, 24. VIII 20, 24. Hell. II 3, 30 31. VI 3, 16, dilucidae et significantes sunt, cum res similes omnium sensibus et oculis sint subiectae. Similitudinibus autem et sententiis (quae saepius in orationibus inveniuntur), homines ingenui et eruditi rhetorumque doctrina minus imbuti utuntur ad orationem elegantiorem et significantiorem reddendam. Etsi igitur ea, quae adhuc contemplati sumus, non petita ornatio orationis videntur nec documento sunt Xenophontem rhetorum praecepta in iis tractasse, tamen Schachtio concedendum est in figuris et maxime verborum figuris inesse exornationem quandam, qua Xenophon consulto cogitateque usus sit. Nam ut ea anaphorae genera omittamus, quae facillime fiunt aut repetito pronomine (πᾶς) aut adiectivo (πολύς) aut coniunctione (εἴτε-εἴτε, εἰ μέν-εἰ δέ), multa anaphorae genera, ut Anab. 7, 7, 5. ἢν μὲν ἐθέλομεν πορθοῦντες, ἢν δὲ ἐθέλομεν κατακάοντες vel Hell. VI 3, 13 εἰ μὲν βούλεσθε

πρὸς τὰ κατὰ θάλατταν ἰδόντες, εἰ δὲ βούλεσθε πρὸς τὰ κατὰ γῆν ἐν τῷ παρόντι non rhetorica ratione sed fortuito facta esse cogitari non potest. Neque aliter de annominationum usu frequenti est iudicandum. — Transeamus autem nunc ad id quaerendum, quatenus exteriore et adventicia ornatione, quae compositione efficitur, Xenophon in illis orationibus usus sit. Atque hiatum ab eo non vitari notissimum est; nec voces absonae (κακοφωνίαι) non inveniuntur; cf. Anab. II 5, 20 ἐκ τούτων πάντων τοῦτον. III 1, 16. V 7, 12. Verba enim, quae eundem referunt in cadendo sonum, sine certa et aperta causa coniuncta freni habentur. Si autem ratio, qua fiat alliteratio, apparet, usus non vituperandus est; cf. Anab. III 1, 37. VII 7, 21 25. Hell. VI 3, 4. 5, 37. VII 3, 6. Verborum numerose componendorum, ut modo hic modo ille numerus praevaleat, a Xenophonte non magis in orationibus ratio habetur quam a scriptoribus aetate maioribus. Namque etsi nonnulli loci eodem numero verborum compositi videntur, ut Hell. 7, 2 2, tamen numerus ille neque purus et rarissimus est, ut casu ortus esse videatur. Maxime autem ex verborum conclusione, in qua componenda rhetores mira erant cura diligentiaque, intellegatur Xenophontem numerum sprevisse. Nam, ut exemplis utamur, in Clearchi oratione II 5, 3 prima periodus concluditur verbis ἀδικήσειν ἀλλήλους. Anab. VII 6, 11: ὑμᾶς εὖ πράττειν § 14: Σεύθου τεχνάζειν. Hell. VI 5, 38 αὐτοὺς τῶν Ἑλλήνων, quamquam rhetorum quasi primum praeceptum est, ne molosso et antecedenti spondeo circuitus concludatur. Neque melius cadit periodus in duos pyrrhichios; apud Xenophontem vero compositio verborum saepius multis continuis syllabis brevibus terminatur, ut Anab. II 5, 8 συνθέμενοι κατεθέμεθα, VII, 6, 15 τοῦτον διαφέρομαι. Quin etiam tota oratio Anab. VII 6, 38 pessime concluditur duobis pyrrhichiis: περὶ ἐμέ. Qua orationis numerose componendae neglegentia factum est, ut nonnulla membra vel periodi versibus et terminentur (ut Anab. II 5, 11 ταύτην σύμμαχον οὖσαν pherecrateo; 14. εἴ τι δυναίμην adonio; 3, 8 πάντων μνημονικώτατοι glyconeo; Hell. VII, 2, 3 μάλιστα συμμένοιμεν ἄν dimetro iambico) et incipiant (ut Anab. II, 5, 15 senario: ἐμοὶ μὲν ταῦτα πάντα ἐνθυμουμένῳ. Hell. II, 3, 26 duobus metris iambicis catalecticis.) Maiore autem diligentia periodi e colis componuntur. Numerus vero periodorum a rhetoribus traditus tractatusque, ita ut membra membris longitudine respondeant et verborum ambitus artus et bene circumscriptus sit, a Xenophontis dicendi genere alienus videtur. Quin etiamsi fortuito verborum constructio apta et quasi rotunda esset, additamento inutili conversio verborum deletur, cf. Anab. V, 7, 12. Quamquam si in orationibus nonnullae inveniuntur periodi, quae per se bene circumscriptae sint (Anab. III 1, 42 43. 2, 20. VII 6, 15 37. VII 7, 24. Hell. II 3, 25) et nonumquam etiam membrorum syllabae numero fere pares sunt, ut in Anab. VII 7, 42, tamen illas verborum comprehensiones rarissimas multo magis casu quam arte rhetorica factas esse verisimile est. Iam vero si in orationibus periodorum eurythmia reperitur, sententiae cum dicendi forma forte congruunt, non sententiae formae aptantur. Atque cum membrorum, quae in periodos coniunguntur, numeri ratio non habeatur, multo magis periodorum eurythmia neglegitur. Inveniuntur enim periodi, quae et pluribus et uno membro constant, quibus simile non respondet. Cuiusmodi periodis admiscentur enunciata, quae commatis constant. Rursus autem oratio composita est periodis binorum vel ternorum membrorum, quae ex ordine non compositae confunduntur, ut facillime appareat Xenophontis dicendi genus in illis orationibus ab artificiosa periodorum conformatione abhorrere. Dicendum igitur erit orationes Anab. et Hell. scriptas esse ab homine, qui facultate dicendi et copia excelleret cuiusque ingenium, quae esset illius aetatis dicendi ratio, fugere non posset. Nam nixa est sane Xenophontis ars rhetorica cum facundia Socratis usu exculta (id quod maxime ex disponendi et argumentandi arte elucet) tum exornatione quadam adventicia, qua Gorgiae et Prodici consuetudine assuefactus erat (cf. Schacht, p. 4 ff.) et quae occasione audiendi orationes

rhetorice exornatas saepius oblata in eius scripta irrepserat. Ut igitur omnia, quae de compositione et laudatoris et Xenophontis allata sunt, comprehendamus, hoc statuemus, in Agesilai encomio omne studium in eo poni, quomodo dicatur, in Xenophontis orationibus, quid dicatur; apud laudatorem forma sententias, apud Xenophontem sententiis suppeditari orationis formam; in encomio ornationem sic cumulatam esse, ut exornandi ratio rhetorica facile cognoscatur, Xenophontis autem orationes ita exornari, ut colligi non possit eum rhetorum vestigia pressisse. Ac profecto si Xenophon id unquam in animo habuisset, sine dubio in Anab. I, 9 occasionem nanctus esset laudationis rhetorice componendae, ubi Cyri minoris virtutes celebrat. Videmus tamen illam laudationem ab encomii auctoris componendi et eloquendi arte longe recedere. Nunquam igitur nobis persua debitur Xenophontem, virum magna ingenii acie praeditum, tale opusculum scripsisse. At senex erat, cui multa sunt condonanda! An vero putas Xenophontem, si senex praecepta rhetorum, quibus iam prius imbutum fuisse constat, sequi voluisset, se tironem praebiturum fuisse? Encomii autem auctor non senex esse sed potius adulescens nobis videtur. Adulescentis enim est non tam subtiliter quam elate atque alte loqui, porro res gestas narrare, non quales sint, sed quales sibi cogitando depinxerit, denique in oratione ornanda modum non adhibere sed, quid didicerit, quasi uno exemplo docere. Facile autem poterat fieri, ut Xenophon, Agesilai studiosissimus, cum post eius mortem laudationem componi vellet, commentarios diurnos, quos in castris raptim scripserat, (cf. Larsen: Bemaerkninger om Xen. Ag. og Hell. Copenh. 88) auctori libelli traderet, unde aeque atque ex Hellenicis hauriret (cf. Schenkl: Bursian 88, 101 sq.), neque minus facile cogitari potest Xenophontem ei, quo familiariter usus esse putandus est, permisisse, ut suo nomine uteretur, quo celerius laudatio divulgaretur. Atque si non ex Xenophontis ipsius manibus materiem acceperit, aliunde nanctus ob eandem causam nomen eius usurpaverit. Auctorem autem Isocrateum esse cum Hartmano (p. 249) et Kaibelio (Hermes 90, H. 4) contra Blassium (Att. B. II 484) habemus persuasum.

Schulnachrichten.

I. Allgemeine Lehrverfassung des Gymnasiums und der Vorschule.

1. Übersicht über die einzelnen Lehrgegenstände und die für jeden derselben bestimmten Stunden.

Unterrichts-Gegenstände.	Wöchentliche Unterrichtsstunden des Gymnasiums.										Wöchentliche Unterrichtsstunden der Vorschule.						
	OI.	UI.	OII.	UII.	OIII.	UIII.	IV.	V.	VI.	In allen 18 Klassen.	1.	2	3.	4.	5.	6.	In allen 12 Klassen.
Religion	2	2	2	2	2	2	2	2	3	38	2	2	2	2	2	2	24
Deutsch	3	3	3	3	2	2	3	3	4	52	10	10	9	9	9	9	112
Lateinisch	6	6	6	7	7	7	7	8	8	124							
Griechisch	6	6	6	6	6	6				72							
Französisch	2	2	2	3	3	3	4			38							
Geschichte u. Geographie	3	3	3	3	3	3	4	2	2	52							
Mathematik u. Rechnen	4	4	4	4	3	3	4	4	4	68	5	5	5	5	6	6	64
Physik	2	2	2	2	2					20							
Naturgeschichte						2	2	2	2	16							
Zeichnen					2	2	2	2		16							
Schreiben								2	2	8	3	3	3	3			24
Summa	28	28	28	30	30	30	28	25	25	504							
Hebräisch	2	2	2							6							
Englisch (fakultativ)	2	2	2							6							
Zeichnen (fakultativ)	2									2							
Singen	1. Abt.: Sopran und Alt 1, Tenor 1, Bafs 1, Chor 1. 2. Abt.: 2.						2	2	2	18	1	1	1	1	1	1	12
Turnen S.	Auf dem Turnplatz 4, in der Turnhalle 2.									6	2	2					4
Turnen W.	3		3	3	3	3	3	3	3	35							
	Vorturner 2.																
Gesamtbetrag der wöchentlichen Unterrichtsstunden S.										542	23	23	20	20	18	18	240
Gesamtbetrag der wöchentlichen Unterrichtsstunden W.										571							

2.

			Lehrer.	
1.		Direktor	**Noetel**	
2.	1.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Schumacher**	
3.	2.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Behncke**	
4.	3.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Bachmann**	
5.	1.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Wagner**	
6.	2.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Seckt**	
7.	3.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Schneider**	
8.	4.	Oberlehrer	Dr. Prof. **Schwieger**	
9.	5.	Oberlehrer	**Decken**	
10.	6.	Oberlehrer	Dr. **Wezel**	
11.	7.	Oberlehrer	Dr. **Naumann**	
12.	8.	Oberlehrer	Dr. **Schimberg**	
13.	1.	Oberlehrer	Dr. **Fricke**	
14.	2.	Oberlehrer	**Frank**	
15.	3.	Oberlehrer	**Bohne**	
16.	4.	Oberlehrer	Dr. **Hempel**	
17.	5.	Oberlehrer	Dr. **Dittmar**	
18.	6.	Oberlehrer	**Günther**	
19.	7.	Oberlehrer	Dr. **Kleiber**	
20.	8.	Oberlehrer	Dr. **Kirchner**	
21.	9.	Oberlehrer	**Hellgrewe** *)	
22.	10.	Oberlehrer	**Pfeifer**	
23.	11.	Oberlehrer	Dr. **Pfeffer**	
24.	1. wiss. Hülfslehrer		Dr. **Gleichen**	
25.	2. wiss. Hülfslehrer		**Reichel**	
26.	1. techn. Hülfslehrer		Musikdirektor **Hoffmann**	
27.	2. techn. Hülfslehrer		**Köhler**	
28.	3. techn. Hülfslehrer		Vorschull. **Schmidt**	
29.	4. techn. Hülfslehrer		**Mielke**	

*) Vertreten durch Hülfslehrer **Op**

		Lehrer.		Ordinarius in	OIO.	OIM
1.		Direktor	**Noetel**		3 Griech.	3 Griec
2.	1.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Schumacher**	UIM.		
3.	2.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Behncke**	OIO.	6 Latein.	6 Latei
4.	3.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Bachmann**	UIO.	4 Math. 2 Physik	
5.	1.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Wagner**	OIIIO.	3 Gesch.	3 Gesc 5
6.	2.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Seckt**	OIIM.	2 Relig. 3 Dtsch.	2 Relig 3 Dtsc
7.	3.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Schneider**	OIIIM.		2 Fran
8.	4.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Schwieger**	OIIO.	2 Franz.	
9.	5.	Oberlehrer	Prof. **Decken**	UIIIM.	2 Hebräisch.	
10.	6.	Oberlehrer	Dr. **Wezel**	UIIM.	3 Griech.	
11.	7.	Oberlehrer	Dr. **Naumann**	UIIO.		
12.	8.	Oberlehrer	Dr. **Schimberg**	VIO.		3 Griec
13.	1.	Oberlehrer	Dr. **Fricke**		2 Englisch.	
14.	2.	Oberlehrer	**Frank**	OIM.		4 Math 2 Phys
15.	3.	Oberlehrer	**Bohne**	UIIIO.		
16.	4.	Oberlehrer	Dr. **Hempel**	IVM.		
17.	5.	Oberlehrer	Dr. **Dittmar**	VO.		
18.	6.	Oberlehrer	**Günther**			
19.	7.	Oberlehrer	Dr. **Kleiber**	IVO.		
20.	8.	Oberlehrer	Dr. **Kirchner**	VM.		
21.	9.	Oberlehrer	**Hellgrewe** *)			
22.	10.	Oberlehrer	**Pfeifer**	VIM.		
23.	11.	Oberlehrer	Dr. **Pfeffer**			
24.	1. wiss. Hülfslehrer		Dr. **Gleichen**			
25.	2. wiss. Hülfslehrer		**Reichel**			
26.	1. techn. Hülfslehrer		Musikdirektor **Hoffmann**			
27.	2. techn. Hülfslehrer		**Köhler**			
28.	3. techn. Hülfslehrer		Vorschull. **Schmidt**			
29.	4. techn. Hülfslehrer		**Mielke**			

*) Vertreten durch Hülfslehrer **Oppler**.

2. Übersicht über die Verteilung der Stunden unter die Lehrer im Schuljahr 1893/94.

a. Gymnasium. Sommerhalbjahr 1893.

		Lehrer.		Ordinarius in	OIO.	OIM.	UIO.	UIM.	OIIO.	OIIM.	UIIO.	UIIM.	OIIIO.	OIIIM.	UIIIO.	UIIIM.	IVO.	IVM.	VO.	VM.	VIO.	VIM.	Summa der Stunden.
1.		Direktor	**Noetel**		3 Griech.	6 Griech.																	9
2.	1.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Schumacher**	UIM.			6 Griech.	6 Latein.	6 Griech.														18
3.	2.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Behncke**	OIO.	6 Latein.	6 Latein.		6 Griech.															18
4.	3.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Bachmann**	UIO.	4 Math. 2 Phys.		4 Math. 2 Phys.		4 Math. 2 Phys.														18
5.	1.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Wagner**	OIIIO.	3 Gesch.	3 Gesch.	3 Gesch.	(3 Gesch.)					2 Dtsch. 7 Latein.										21
6.	2.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Seckt**	OIIM.	2 Relig. 3 Dtsch.	2 Relig. 3 Dtsch.				2 Relig. 6 Latein.													18
7.	3.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Schneider**	OIIIM.		2 Franz.		2 Franz.				3 Dtsch. 3 Franz. 3 Gesch.		2 Dtsch. 7 Latein.									22
8.	4.	Oberlehrer	Dr. Prof. **Schwieger**	OIIO.	2 Franz.		2 Franz.		6 Latein. 2 Franz.		3 Franz.	6 Griech.											21
9.	5.	Oberlehrer	**Decken**	UIIIM.	2 Hebräisch.		2 Relig. 2 Hebräisch.	2 Relig.	2 Hebräisch.							2 Relig. 2 Dtsch. 7 Latein.							21
10.	6.	Oberlehrer	Dr. **Wezel**	UIIM.	3 Griech.		6 Latein.			6 Griech.		7 Latein.											22
11.	7.	Oberlehrer	Dr. **Naumann**	UIIO.			3 Dtsch.	3 Dtsch.			3 Dtsch. 7 Latein.								2 Erdk.	2 Erdk.			20
12.	8.	Oberlehrer	Dr. **Schimberg**	VIO.					3 Dtsch.									2 Gesch. 2 Erdk.			3 Relig. 4 Dtsch. 8 Latein. 2 Erdk.		24
13.	1.	Oberlehrer	Dr. **Fricke**		2 Englisch.		2 Englisch.		2 Englisch.	3 Gesch.	3 Gesch.		3 Gesch.				4 Franz.	4 Franz.					23
14.	2.	Oberlehrer	**Frank**	OIM.		4 Math. 2 Phys.		4 Math. 2 Phys.		4 Math. 2 Phys.		4 Math.											22
15.	3.	Oberlehrer	**Bohne**	UIIIO.					(3 Gesch.)	3 Dtsch.					2 Dtsch. 7 Latein. 6 Griech.								21
16.	4.	Oberlehrer	Dr. **Hempel**	IVM.									2 Relig. 6 Griech.			3 Gesch.		2 Relig. 3 Dtsch. 7 Latein.					23
17.	5.	Oberlehrer	Dr. **Dittmar**	VO.							2 Relig. 6 Griech.						2 Relig.		2 Relig. 3 Dtsch. 8 Latein.				23
18.	6.	Oberlehrer	**Günther**											3 Math. 2 Phys.		3 Math. 2 Naturg.		4 Math. 2 Naturg.		4 Rechn. 2 Naturg.			22
19.	7.	Oberlehrer	Dr. **Kleiber**	IVO.												6 Griech.	3 Dtsch. 7 Latein. 4 Gesch. u. Erdk.						20
20.	8.	Oberlehrer	Dr. **Kirchner**	VM.										6 Griech.	2 Relig.					2 Relig. 3 Dtsch. 8 Latein.			21
21.	9.	Oberlehrer	**Hellgrewe***)								4 Math. 2 Phys.	2 Phys.	3 Math. 2 Naturg.		3 Math. 2 Naturg.		4 Math. 2 Naturg.						24
22.	10.	Oberlehrer	**Pfeifer**	VIM.										3 Gesch.	3 Gesch.							3 Relig. 4 Dtsch. 8 Latein. 2 Erdk.	23
23.	11.	Oberlehrer	Dr. **Pfeffer**						2 Relig.	2 Franz.		2 Relig.	3 Franz.	2 Relig. 3 Franz.	3 Franz.	3 Franz.							20
24.	1. wiss. Hülfslehrer		Dr. **Gleichen**																4 Rechn. 2 Naturg.		4 Rechn. 2 Naturg.	4 Rechn. 2 Naturg.	18
25.	2. wiss. Hülfslehrer		**Reichel**					(3 Gesch.)	(3 Gesch.)														(6)
26.	1. techn. Hülfslehrer		Musikdirektor **Hoffmann**		4 Chorklasse.						4 II. Abteilung.								2 Singen.	2 Singen.	2 Singen.	2 Singen.	18
27.	2. techn. Hülfslehrer		**Köhler**														2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.			8
28.	3. techn. Hülfslehrer		Vorschull. **Schmidt**																2 Schrb.	2 Schrb.	2 Schrb.	2 Schrb.	8
29.	4. techn. Hülfslehrer		**Mielke**		2 Zeichnen.								2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.							10

*) Vertreten durch Hülfslehrer **Oppler**.

Winterhalbjahr 1893/94.

	Lehrer.			Ordinarius in	OIO.	OIM.	UIO.	UIM.	OIIO.	OIIM.	UIIO.	UIIM.	OIIIO.	OIIIM.	UIIIO.	UIIIM.	IVO.	IVM.	VO.	VM.	VIO.	VIM.	Summa der Stunden.
1.		Direktor	**Noetel**		3 Griech.	3 Griech.																	6
2.	1.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Schumacher**	UIM.			6 Griech.	6 Latein.	6 Griech.														18
3.	2.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Behncke**	OIO.	6 Latein.	6 Latein.		6 Griech.															18
4.	3.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Bachmann**	UIO.	4 Math. 2 Physik		4 Math. 2 Physik		4 Math. 2 Physik														18
5.	1.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Wagner**	OIIIO.	3 Gesch. 5 Turnen.	3 Gesch.	3 Gesch.	3 Gesch.					2 Dtsch. 7 Latein.										26
6.	2.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Seckt**	OIIM.	2 Relig. 3 Dtsch.	2 Relig. 3 Dtsch.				2 Relig. 6 Latein.													18
7.	3.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Schneider**	OIIIM.		2 Franz.		2 Franz.				3 Dtsch. 3 Franz. 3 Gesch.		2 Dtsch. 7 Latein.									22
8.	4.	Oberlehrer	Prof. Dr. **Schwieger**	OIIO.	2 Franz.		2 Franz.		6 Latein. 2 Franz.		3 Franz.	6 Griech.											21
9.	5.	Oberlehrer	Prof. **Decken**	UIIIM.	2 Hebräisch.		2 Relig. 2 Hebräisch.	2 Relig.	2 Hebräisch.							2 Relig. 2 Dtsch. 7 Latein.				3 Turnen	3 Turnen		27
10.	6.	Oberlehrer	Dr. **Wezel**	UIIM.	3 Griech.		6 Latein.			6 Griech.		7 Latein.											22
11.	7.	Oberlehrer	Dr. **Naumann**	UIIO.			3 Dtsch.	3 Dtsch.			3 Dtsch. 7 Latein.								2 Erdk.	2 Erdk.			20
12.	8.	Oberlehrer	Dr. **Schimberg**	VIO.		3 Griech.			3 Dtsch. 3 Turnen.									2 Gesch. 2 Erdk.			4 Dtsch. 8 Latein.		25
13.	1.	Oberlehrer	Dr. **Fricke**		2 Englisch.		2 Englisch.		2 Englisch.	3 Gesch.	3 Gesch.		3 Gesch.				4 Franz.	4 Franz.					23
14.	2.	Oberlehrer	**Frank**	OIM.		4 Math. 2 Physik		4 Math. 2 Physik		4 Math. 2 Physik		4 Math.											22
15.	3.	Oberlehrer	**Bohne**	UIIIO.					(3 Gesch.)	3 Dtsch.	3 Turnen.				2 Dtsch. 7 Latein. 6 Griech. 3 Turnen.								27
16.	4.	Oberlehrer	Dr. **Hempel**	IVM.									2 Relig. 6 Griech.			3 Gesch.		2 Relig. 3 Dtsch. 7 Latein.					23
17.	5.	Oberlehrer	Dr. **Dittmar**	VO.							2 Relig. 6 Griech.						2 Relig.		2 Relig. 3 Dtsch. 8 Latein. 3 Turnen				26
18.	6.	Oberlehrer	**Günther**											3 Math. 2 Naturg.		3 Math. 2 Naturg.	3 Turnen	4 Math. 2 Naturg. 3 Turnen		4 Rechn. 2 Naturg.			28
19.	7.	Oberlehrer	Dr. **Kleiber**	IVO.												6 Griech.	3 Dtsch. 7 Latein. 4 Gesch. u. Erdk.				2 Erdk.		22
20.	8.	Oberlehrer	Dr. **Kirchner**	VM.										6 Griech.	2 Relig.					2 Relig. 3 Dtsch. 8 Latein.			21
21.	9.	Oberlehrer	**Hellgrewe** *)								4 Math. 2 Physik	2 Physik	3 Math. 2 Physik		3 Math. 2 Naturg.		4 Math. 2 Naturg.						24
22.	10.	Oberlehrer	**Pfeifer**	VIM.									3 Turnen.	(3 Gesch.)	3 Gesch.							3 Relig. 4 Dtsch. 8 Latein. 2 Erdk. 3 Turnen	29
23.	11.	Oberlehrer	Dr. **Pfeffer**						2 Relig.	2 Franz.		2 Relig.	3 Franz.	2 Relig. 3 Franz.	3 Franz.	3 Franz.					3 Relig.		23
24.	1. wiss. Hülfslehrer		Dr. **Gleichen**																4 Rechn. 2 Naturg.		4 Rechn. 2 Naturg.	4 Rechn. 2 Naturg.	18
25.	2. wiss. Hülfslehrer		**Reichel**						(3 Gesch.)					(3 Gesch.)									(6)
26.	1. techn. Hülfslehrer		Musikdirektor **Hoffmann**		4 Chorklasse.						4 II. Abteilung.						2 Singen.		2 Singen	2 Singen	2 Singen	2 Singen	18
27.	2. techn. Hülfslehrer		**Köhler**														2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.			8
28.	3. techn. Hülfslehrer		Vorschull. **Schmidt**																2 Schrb.	2 Schrb.	2 Schrb.	2 Schrb.	8
29.	4. techn. Hülfslehrer		**Mielke**		2 Zeichnen.								2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.							10

*) Vertreten durch Hülfslehrer **Oppler**.

Winterhalbjahr 1893/94.

	UIO.	UIM.	OIIO.	OIIM.	UIIO.	UIIM.	OIIIO.	OIIIM.	UIIIO.	UIIIM.	IVO.	IVM.	VO.	VM.	VIO.	VIM.	Summa der Stunden.
																	6
	6 Griech.	6 Latein.	6 Griech.														18
		6 Griech.															18
	4 Math. 2 Physik		4 Math. 2 Physik														18
rnen.	3 Gesch.	3 Gesch.					2 Dtsch. 7 Latein.										26
				2 Relig. 6 Latein.													18
		2 Franz.				3 Dtsch. 3 Franz. 3 Gesch.		2 Dtsch. 7 Latein.									22
	2 Franz.		6 Latein. 2 Franz.		3 Franz.	6 Griech.											21
	2 Relig. 2 Hebräisch.	2 Relig.	2 Hebräisch.							2 Relig. 2 Dtsch. 7 Latein.				3Turnen	3Turnen		27
	6 Latein.			6 Griech.		7 Latein.											22
	3 Dtsch.	3 Dtsch.			3 Dtsch. 7 Latein.								2 Erdk.	2 Erdk.			20
			3 Dtsch. 3 Turnen.									2 Gesch. 2 Erdk.			4 Dtsch. 8 Latein.		25
	2 Englisch.		2 Englisch.	3 Gesch.	3 Gesch.		3 Gesch.				4 Franz.	4 Franz.					23
		4 Math. 2 Physik		4 Math. 2 Physik		4 Math.											22
			(3Gesch.)	3 Dtsch.	3 Turnen.				2 Dtsch. 7 Latein. 6 Griech. 3 Turnen.								27
							2 Relig. 6 Griech.			3 Gesch.		2 Relig. 3 Dtsch. 7 Latein.					23
					2 Relig. 6 Griech.						2 Relig.		2 Relig. 3 Dtsch. 8 Latein. 3Turnen				26
								3 Math. 2Naturg.		3 Math. 2Naturg.	3 Turnen	4 Math. 2Naturg. 3Turnen		4 Rechn. 2Naturg.			28
										6 Griech.	3 Dtsch. 7 Latein. 4 Gesch. u. Erdk.				2 Erdk.		22
								6 Griech.	2 Relig.					2 Relig. 3 Dtsch. 8 Latein.			21
					4 Math. 2 Physik	2 Physik	3 Math. 2 Physik		3 Math. 2Naturg.		4 Math. 2Naturg.						24
							3 Turnen.	(3Gesch.)	3 Gesch.							3 Relig. 4 Dtsch. 8 Latein. 2 Erdk. 3Turnen	29
			2 Relig.	2 Franz.		2 Relig.	3 Franz.	2 Relig. 3 Franz.	3 Franz.	3 Franz.					3 Relig.		23
													4 Rechn. 2Naturg.		4 Rechn. 2Naturg.	4 Rechn. 2Naturg.	18
			(3Gesch.)					(3Gesch.)									(6)
					4 Chorklasse. 4 II. Abteilung.						2 Singen.		2 Singen	2 Singen	2 Singen	2 Singen	18
											2 Zeichn.	2Zeichn.	2 Zeichn.	2Zeichn.			8
													2 Schrb.	2 Schrb.	2 Schrb.	2 Schrb.	8
	2 Zeichnen.						2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.							10

b. Vorschule, Winterhalbjahr 1893/94.

Lehrer.	Ordinarius in	1A.	1B.	2A.	2B.	3A.	3B.	4A.	4B.	5A.	5B.	6A.	6B.	Summa.
etel, Direktor.														
. Dallwitz, erlehrer.	1A.	2 Relig. 10 Deutsch												12
hmidt, 2. Lehrer.	2B.				10 Deutsch 5 Rechn.									15 und 8 Stunden Schreiben im Gymnasium = 23
bcky, 3. Lehrer.	1B.		2 Relig. 10 Deutsch 5 Rechn. 3 Schreib. 1 Singen.											21
che, 4. Lehrer.	6A.	1 Singen.			2 Relig. 1 Singen.							2 Relig. 9 Deutsch 6 Rechn. 1 Singen.		22
ben, 5. Lehrer.	3A.					2 Relig. 7 Deutsch 5 Rechn.								14 und 8 Stunden Schreiben im Realgymnasium = 22
iller, 6. Lehrer.	3B.				3 Schreib.		2 Relig. 9 Deutsch 5 Rechn. 3 Schreib. 1 Singen.							23
rdermann, 7. Lehrer.	2A.			2 Relig. 10 Deutsch 5 Rechn. 3 Schreib. 1 Singen.										21 und 2 Insp. = 23
nteufel, 8. Lehrer.	5B.					3 Schreib.					2 Relig. 9 Deutsch 6 Rechn. 1 Singen.			21 und 2 Insp. = 23
ausnitzer, 9. Lehrer.	6B.	5 Rechn.											2 Relig. 9 Deutsch 6 Rechn. 1 Singen.	23
hles, 10. Lehrer.	5A.					3 Deutsch				2 Relig. 9 Deutsch 6 Rechn. 1 Singen.				21 und 2 Insp. = 23
nert, 11. Lehrer.	4B.	2 Turnen		2 Turnen					2 Relig. 9 Deutsch 5 Rechn. 3 Schreib. 1 Singen.					24
hrmann, 12. Lehrer.	4A.	3 Schreib.						2 Relig. 9 Deutsch 5 Rechn. 3 Schreib. 1 Singen.						23

kung. Im Sommer-Semester 1893 waren die Ordinariate nebst den entsprechenden Lektionen in folgender Weise verteilt: Dallwitz in 1A, Lübcky in 1B, Schmidt in 3B, Pache in 4A, Lüben in 2A, Schiller in 2B, Werdermann in 3A, Manteufel in 6B, Clausnitzer in 4B, Mehles in 6A, Kunert in 5B, Gehrmann in 5A. — Jede Klasse hat einen halbjährigen Kursus und zwei durch A und B unterschiedene Parallelcöten.

3. Übersicht der erledigten Lehrstücke.

a. Gymnasium.

Ober-Prima, Oster-Cötus.
Ordinarius Prof. Dr. Behncke.

Religion. 2 St. *Seckt.* Hagenbach, Leitfaden. S. Die drei alten Symbole; Conf. Aug. I—XVI, XVIII und XX; das Wesentliche aus der evangel. Glaubens- und Sittenlehre. — W. Römer- und Jacobusbrief. — Deutsch. 3 St. *Seckt.* Kluge, National-Litteratur. S. Lebensbilder Goethes und Schillers. Lessing, Hamburgische Dramaturgie. — W. Lebensbilder von Herder, Wieland, Claudius und neueren Dichtern. Goethe, Tasso. — Aufsätze: 1. Aus welchen Elementen ist die Fabel von Lessings „Philotas" zusammengewachsen? 2. Kaulbachs Bild „Macbeth und die Hexen", im Lichte des Lessingischen Laokoon und der Hamburgischen Dramaturgie betrachtet. 3. Warum tötet Odoardo nicht den Prinzen, sondern die eigene Tochter? (Klassenaufsatz.) 4. Auf welche Weise sucht Lessing in der Hamburgischen Dramaturgie das nationale Selbstgefühl der Deutschen zu heben? 5. Welche sittliche Wahrheit liegt auch für uns in der Allegorie von der Ate bei Homer (Il. IX u. XIX)? 6. Inwiefern veranschaulicht der Sophokleische Aias die Wahrheit des Spruches: „Wer selbst den Grund zu seinem Unglück legt, des Unglücks Schwere doppelt trägt"? (Klassenaufsatz.) 7. Wie urteilt Horaz über seine eigene dichterische Begabung und Leistung? 8. Warum weckt der Untergang von Schillers Wallenstein unsere Teilnahme im höheren Grade, als der Untergang Macbeths in der Shakespeareschen Tragödie? (Abituriententhema.) — Lateinisch: 6 St. *Behncke.* S. Tacitus, Germania und Agricola; Horaz, Carm. III und IV m. A., Sat. II, 6; Ep. I, 10, 16. — W. Cicero, Tusc. I und V. m. A.; Horaz, Carm. III und IV m. A.; Ep. I, 2; II, 1. Extemporalien, Exercitien, Inhaltsangaben. — Griechisch. 3 St. *Wezel.* 3 St. *Noetel.* S. Thucydides I m. A.; Sophokles, Aiax; Homer, Ilias XIII—XVIII m. A. — W. Dem. Philipp. I. und III.; Homer, Ilias XIX—XXIV m. A. — Schriftliche Übersetzungen ins Deutsche. — Französisch. *Schwieger.* 2 St. S. Beaumarchais, le Barbier de Séville; Mignet, Histoire de la rév. fr. I und II m. A. — W. Mignet, Histoire de la rév. fr. II m. A. — Schriftliche Arbeiten. — Geschichte und Erdkunde. 3. St. *Wagner*, Herbst, Hülfsbuch. S. Deutsche Geschichte vom Ausgang des M.-A. bis zur Thronbesteigung Friedrichs des Grofsen. — W. Fortsetzung bis zum Jahre 1888. — Erdkundliche Wiederholungen. — Mathematik. 4 St. *Bachmann.* Mehler, Hauptsätze. S. Kombinationen. Binomischer Lehrsatz. Eulerscher Satz und regelmäfsige Polyeder. Körperstumpf. Guldinsche Regel. Analytische Geometrie: Punkt, gerade Linie, Kreis. — W. Stereometrische Übungsaufgaben. Analytische Geometrie: Umformung der Koordinaten. Elemente der Lehre von den Kegelschnitten. Arithmetische Übungsaufgaben. Schriftliche Arbeiten. — Abiturienten-Aufgaben zu Ostern 1894. 1. Wenn von einem Punkte auf der Verlängerung der Axe einer Parabel zwei Tangenten gezogen sind, die sich unter einem Winkel von 60^0 schneiden, wie grofs ist der Abstand dieses Punktes vom Brennpunkt? 2. Jemand versichert zu Anfang seines dreifsigsten Lebensjahres sein Leben mit 20000 Mk. Wie viel Prämie mufs er jährlich zahlen, wenn er noch 27 Jahre zu leben hat und $4^0/_0$ Zinseszinsen gerechnet werden? 3. Drei auf einen Punkt wirkende und sich das Gleichgewicht haltende Kräfte verhalten sich wie 51 : 52 : 53. Welche Winkel bilden sie mit einander? 4. Aus einem Cylinder, dessen Höhe h ist und dessen Grundfläche den Radius r hat, ist ein abgestumpfter Kegel herausgenommen, der mit dem Cylinder Höhe und Grundfläche gemein hat und gleich der Hälfte desselben ist. Wie grofs ist der Radius der oberen Fläche? — Physik. 2 St. *Bachmann.* Jochmann, Grundrifs. S. Optik. — W. Mathematische Erdkunde. — Hebräisch. 2 St. *Decken.* Gesenius, Grammatik. Das Substantivum; Wiederholung des Verbums. Hauptregeln der Syntax. Schriftliche Analysen. Gelesen: Jesaia 1—8, 10; 9—12; 24—25. — Englisch: 2 St. *Fricke.* Aus Boz, Sketches wurden gelesen The Streets-Morning, The Streets-Night, A Christmas Dinner, The New Year. Sprechübungen. Syntaktische Belehrungen. Schriftliche Arbeiten.

Ober-Prima, Michaelis-Cötus.
Ordinarius Oberlehrer Frank.

Religion. 2 St. *Seckt.* Hagenbach, Leitfaden. S. Römer- und Jacobusbrief. — W. Die drei alten Symbole. Conf. Aug. I—XVI, XVIII, XX. Das Wesentliche aus der evangel. Glaubens- und Sittenlehre. — Deutsch. 3 St. *Seckt.* Kluge, National-Litteratur. S. Lebensbilder von Herder, Wieland, Claudius und neueren Dichtern. Gelesen: S. Goethe, Tasso. — W. Lebensbilder von Goethe und Schiller. Lessing, Hamburgische Dramaturgie. — Aufsätze: 1. Inwiefern kann das Geschick des Odysseus als ein Bild des menschlichen Lebens betrachtet werden? (Nach Schillers Epigramm „Odysseus".) 2. Worin fehlt Antonio gegen

Tasso, und wodurch macht er hinterher seinen Fehler wieder gut? (Klassenaufsatz.) 3. In welcher Hinsicht läfst sich Goethes Götz von Berlichingen dem Sophokleischen Aias vergleichen? 4. Mit welchem Rechte bezeichnet Goethe die persönliche Tapferkeit, die den Helden seines Trauerspiels Egmont auszeichnet, als den Grund und Boden, aus dem das ganze Wesen des Grafen hervorsprofst? (Abituriententhema.) 5. Wie veranschaulicht Shakespeare die historische Gröfse Caesars in seinem Drama? 6. Was ergiebt sich aus dem Vergleiche der Scene zwischen Aias und Tekmessa im Sophokleischen Aias mit Homers Ἕκτορος καὶ Ἀνδρομάχης ὁμιλία? 7. Die Geistererscheinungen bei Shakespeare und anderen dramatischen Dichtern lassen sich als Visionen erklären. (Klassenaufsatz.) 8. Inwiefern offenbart sich in dem Homerischen Achilleus und in dem Siegfried des Nibelungenliedes das Wesen des griechischen und des germanischen Heldentums? — Lateinisch: 6 St. *Behncke.* S. Cicero, De Oratore, I—III m. A.; Horaz, Carm. II m. A.; Ep. I, 2; II, 1; Sat. II, 1; I, 6; Ep. 2, 16, 7, 13. — W. Tacitus, Germania und Agricola; Horaz, Carm. III und IV m. A.; Sat. II, 6; Ep. I, 10; Ep. I, 16; Ep. I, 18, — Extemporalien, Exercitien, Inhaltsangaben. — Griechisch. S. 6 St. *Noetel.* W. 3 St. *Noetel.* 3 St. *Schimberg.* S. Demosthenes, Thuc. VI m. A; Homer, Ilias XIX bis XXIV m. A. — W. Thuc. VI m. A.; Sophokles, Aiax; Homer, Ilias, XV—XVIII m. A. — Schriftliche Übersetzungen ins Deutsche. — Französisch. 2 St. *Schneider.* S. Mignet, Histoire de la révolution française, IV, V, VI, VII, VIII m. A. — W. Desselben Werkes I und II. — Schriftliche Arbeiten. — Geschichte und Erdkunde. 3 St. *Wagner.* S. Abschlufs der neueren Geschichte bis 1888. — W. Deutsche Geschichte vom Westfälischen Frieden bis zum Wiener Kongrefs. — Erdkundliche Wiederholungen. — Mathematik. 4 St. *Frank.* Mehler, Hauptsätze S. Übungen aus allen Gebieten der Algebra. — Stereometrische Wiederholungen und Übungen. — Aus der analytischen Geometrie: Umformung der Koordinaten. Elemente der Lehre von den Kegelschnitten. — W. Eulerscher Satz; regelmäfsige Polyeder; Körperstumpfe; Guldinsche Regel. Aus der analytischen Geometrie: Punkt, gerade Linie, Kreis. Kombinationen, binomischer Satz. — Schriftliche Arbeiten. Abiturientenaufgaben für Michaelis 1893. 1. In welchen Punkten durchschneidet ein Kreis eine Hyperbel, wenn sein Mittelpunkt mit dem der Hyperbel zusammenfällt, und sein Durchmesser die Brennweite der Hyperbel ist; und welchen Winkel schliefsen die in einem der Durchschnittspunkte an beide Curven gelegten Tangenten mit einander ein? Die grofse Axe der Hyperbel sei $2a = 8$ cm, die Brennweite $2c = 10$ cm. 2. $x\sqrt{1-y^2} + y\sqrt{1-x^2} = 1$; $\sqrt{1-x^2}\ \sqrt{1-y^2} + xy = \frac{1}{2}\sqrt{3}$. 3. Ein Dreieck zu berechnen, von dem gegeben ist eine Seite $a = 195$ cm, die auf dieselbe gefällte Höhe $h_a = 145{,}6$ cm und der Radius des eingeschriebenen Kreises $\varrho = 52$ cm. 4. Der Radius des Grundkreises eines geraden Cylinders ist $r = 3$ dcm; auf der oberen Fläche befindet sich eine Halbkugel; das Volumen des ganzen Körpes ist $V = 100$ cbdcm. Wie grofs ist das specifische Gewicht des Körpers, wenn derselbe im Wasser bis zur oberen Fläche des Cylinders eintaucht? — Physik. 2 St. *Frank.* Jochmann, Grundrifs. S. Mathematische Erdkunde. — W. Optik. — Hebräisch. 2 St. zusammen mit OIO. — Englisch. 2 St. zusammen mit OIO.

Unter-Prima, Oster-Cötus.

Ordinarius Prof. Dr. Bachmann.

Religion. 2 St. *Decken.* Hagenbach, Leitfaden. S. Kirchengeschichte. Galater-, Philipper-, erster Korintherbrief und Brief an Philmon. — W. Evangelium Johannis. — Deutsch. 3 St. *Naumann.* Kluge, National-Litteratur. S. Lebensbilder von Martin Luther, H. Sachs, M. Opitz, P. Flemming, A. Gryphius. Lessing, Abhandlungen über die Fabel, über das Epigramm; aus Schillers Gedankenlyrik; Braut von Messina. — W. Lebensbilder von Gottsched, Chr. Ew. von Kleist, Gellert, Klopstock und Lessing. Lessing, Laokoon; wie die Alten den Tod gebildet. Goethes Gedankenlyrik, Iphigenie. — Aufsätze: 1. Tellheims Erlebnisse im siebenjährigen Kriege. 2. Weshalb beabsichtigte Lessing seine Fabeln umzuarbeiten? 3. Beispiele beweisen. 4. Das Schicksal in der Braut von Messina (Klassenarbeit). 5. Über das Meer herweht ein bezaubernder Odem der Fremde; aber von Heimatsruh' rauscht am Gestade der Wald (Geibel). 6. Homer zeigt sich auch da, wo er die Grenzen seiner Kunst überschreitet, als der wahre Dichter. 7. Der Gang der Handlung in Goethes Iphigenie (Klassenarbeit). 8. Iphigenie und Isabella, die Fürstin von Messina. — Lateinisch. 6 St. *Wezel.* S. Tacitus, Annal. I, II, III m. A.; Horaz, Carm. I u. II m. A.; Sat. I, 6; — W. Tacitus, Annal. I, III m. A.; Horaz Carm. I und II. m. A.; Sat. I, 9; Ep. 13, 7, 2. — Extemporalien, Exercitien, Inhaltsangaben. — Griechisch. 6 St. *Schumacher.* S. Dem. Ol. I, II. III; Homer, Ilias I—IX m. A. — W. Sophokles, Antigone; Plato, Apologie; Homer, Ilias, X—XIII m. A. Schriftliche Übersetzungen ins Deutsche. — Französisch. 2 St. *Schwieger.* S. Racine, Athalie. — W. Scribe, le verre d'eau. Schriftliche Arbeiten. — Geschichte und Erdkunde. 3. St. *Wagner.* Herbst, Hülfsbuch. S. Deutsche Geschichte bis zum Interregnum. — W. Fortsetzung bis zum Westfälischen Frieden. Wiederholungen aus der Erdkunde. — Mathematik. 4 St. *Bachmann.* Mehler, Hauptsätze. S. Anwendung der arithmetischen Reihen 1. Ordnung auf figurierte Zahlen. Übungsaufgaben über Potenzen, Wurzeln, Logarithmen, Reihen und Gleichungen. Abschlufs der Trigonometrie; trigonometrische Lösung quadratischer Gleichungen. Stereometrie. — W. Zinseszins- und Rentenrechnung. Imaginäre Gröfsen. Moivrescher Satz. Stereometrie. Mathematische Geographie der Kugeloberfläche. Schriftliche Arbeiten. — Physik. 2 St. *Bachmann.* Jochmann, Grundrifs. S. Mechanik fester Körper. — W. Mechanik flüssiger und gasförmiger Körper; Akustik. — Hebräisch. 2 St.

Decken. Gesenius, Grammatik. Das unregelm. Verbum. Schriftl. Analysen. Gelesen: Genesis 24, 13—67; 25, 8—34; 27; 28; 29, 2—22; 31, 13 z. E. — Englisch. 2 St. *Fricke.* Aus Tendering's Lehrbuch: England under Richard the Third. Sprechübungen und schriftliche Arbeiten.

Unter-Prima, Michaelis-Cötus.

Ordinarius Prof. Dr. Schumacher.

Religion. 2 St. *Decken.* Hagenbach, Leitfaden. S. Evangelium Johannis. — W. Kirchengeschichte; Galater-, Philipper-, erster Korintherbrief und Brief an Philemon. — Deutsch: 3 St. *Naumann.* Kluge, National-Litteratur. S. Lebensbilder von Gottsched, Chr. Ew. von Kleist, Gellert, Klopstock und Lessing. Aus Lessings Laokoon; wie die Alten den Tod gebildet. Aus Goethes Gedankenlyrik; Iphigenie. — W. Lessing über die Fabel. Erste Abhandlung über das Epigramm. Schillers Gedankenlyrik; Braut von Messina. Lebensbilder von Martin Luther, Hans Sachs, M. Opitz, P. Flemming, A. Gryphius. — Aufsätze: 1. Warum will Tellheim auf die Verbindung mit Minna von Barnhelm verzichten? 2. Die bildlichen Darstellungen auf dem Schilde Achills. 3. Wer erreichen will sein Ziel, dem steht bevor des Leidens viel (Klassenarbeit). 4. Goethes Iphigenie, ein Schauspiel des Kampfes um hohe sittliche Güter. 5. Die Soldaten in Minna von Barnhelm. 6. Weshalb treten in der Fabel Tiere auf? (Klassenarbeit). 7. Des Dichters Beruf und Los, nach Schillers „Teilung der Erde“ und „Pegasus im Joche“. 8. Don Manuel und Don Cesar, die feindlichen Brüder. — Lateinisch. 6 St. *Schumacher.* S. Auswahl aus Tacitus, Annal. I, III, IV und VI und aus Ciceros Briefen; Horaz, Carm. I und II m. A.; Sat. I, 9 16; Epod. 13, 7, 2. — W. Tacitus, Annal. I und II m. A.; Horaz Carm. I und II m. A.; Sat. I, 1; I, 6. Extemporalien, Exercitien, Inhaltsangaben. — Griechisch. 6 St. *Behncke.* S. Plato, Apologie; Sophokles, Antigone; Homer, Ilias XI—XIII m. A. — W. Demosth., Olynth. I, II, III; Homer, Ilias 1—IX m. A. — Schriftliche Übersetzungen ins Deutsche. — Französisch. 2 St. *Schneider.* S. Scribe, le verre d'eau. — W. Racine, Iphigénie. Schriftliche Arbeiten. — Geschichte und Erdkunde. 3 St. *Wagner.* Herbst, Hülfsbuch. S. Fortführung der deutschen Geschichte bis zum Westfälischen Frieden. — W. Deutsche Geschichte vom Untergang des weströmischen Reiches bis zum Interregnum. — Wiederholungen aus der Erdkunde. — Mathematik. 4 St. *Frank.* Mehler, Hauptsätze. S. Zinseszins- und Rentenrechnung. Imaginäre Gröſsen. Moivrescher Satz. Stereometrie. Mathematische Geographie der Kugeloberfläche. — W. Übungsaufgaben über Potenzen, Wurzeln, Logarithmen, Reihen und Gleichungen. Anwendung der arithmetischen Reihen erster Ordnung auf figurierte Zahlen, Quadrat- und Kubikzahlen. Abschluſs der Trigonometrie; trigonometrische Lösung quadratischer Gleichungen. Stereometrie. — Schriftliche Arbeiten. — Physik. 2 St. *Frank.* Jochmann, Grundriſs. S. Mechanik flüssiger und gasförmiger Körper; Akustik. — W. Mechanik fester Körper. — Hebräisch: 2 St. zusammen mit UIO. — Englisch. 2 St. Zusammen mit UIO.

Ober-Sekunda, Oster-Cötus.

Ordinarius Prof. Dr. Schwieger.

Religion. 2 St. *Pfeffer.* Hagenbach, Leitfaden. S. Apostelgeschichte, Kap. 1—12. — W. Apostelgeschichte, Kap. 13—28. — Deutsch. 3 St. *Schimberg.* Kluge, National-Litteratur. S. Proben aus dem Nibelungenliede und aus der höfischen Epik und Lyrik. — W. Schillers Wallenstein und Goethes Egmont. Aufsätze: 1. Not weckt Kraft. 2. Wie wird die Werbung Etzels am Hofe zu Worms aufgenommen? 3. Schicksal oder Schuld im Nibelungenliede? (Klassenaufsatz). 4. Gliederung und Würdigung des epischen Einganges zur Odyssee (I, 1—21) 5. Egmont in den Augen des Volkes und der Regentin. (Nach Goethes „Egmont“ I, 1 und 2.) 6. Charakterbild Wilhelms von Oranien (Nach Goethes Egmont). 7. Inwiefern ist schon in „Wallensteins Lager“ die Möglichkeit des unglücklichen Verlaufes der späteren Haupthandlung vorbereitet (Klassenaufsatz). 8. Wallensteins Stellung zu Kaiser und Reich während seines ersten und zweiten Oberbefehls. — Lateinisch. 6 St. *Schwieger.* Harre, Hauptregeln. Grammatische Wiederholungen, Übersetzungen ins Lateinische und ins Deutsche, Inhaltsangaben. Gelesen: S. Livius XXIII und XXIV m. A.; Vergil, Aeneis IX, II, I und IV m. A. — W. Livius XXX m. A.; Sallust, Jug. m. A; Vergil, Aeneis II, VI, VIII m. A.; Eclog. I und II; Georg. I und II m. A. — Griechisch. 6 St. *Schumacher.* Bamberg, Hauptregeln. Abschluſs der Verbalsyntax. Schriftliche Übersetzungen ins Deutsche. Gelesen: S. Herodot VI, VII, VIII, IX m. A. Homer, Od. VII—XII m. A. — W. Lysias, Reden gegen Eratosthenes und Agoratos; Homer, Od. XIII bis XXIV m. A. — Französisch. 2 St. *Schwieger.* Thiers, Waterloo, S. S. 9—34, 58—80. — W. S. 96 bis 138. Schriftliche Übersetzungen ins Deutsche. — Geschichte und Erdkunde. 3 St. *Bohne.* Herbst, Hülfsbuch. S. Griechische Geschichte bis zum Tode Alexanders d. Gr. — W. Römische Geschichte bis zum Untergang des weströmischen Reiches. Wiederholungen aus der Erdkunde. — Mathematik. 4 St. *Bachmann.* Mehler, Hauptsätze. S. Logarithmen. Potenz- und Wurzelrechnung. Quadratische Gleichungen. Reciproke Gleichungen. Trigonometrie, Anfänge. — W. Arithmetische Reihen erster Ordnung, geometrische

Reihen. Fortsetzung der Trigonometrie. Harmonische Teilung. Schriftliche Arbeiten. — Physik. 2 St. *Bachmann.* Jochmann, Grundrifs. S. Wärmelehre, Chemie. — W. Magnetismus und Elektrizität. — Hebräisch. 2 St. *Decken.* Gesenius, Grammatik und Lehrbuch. Leseübungen. Der Artikel, das Pronomen, das regelmäfsige Verbum, die Suffixe. Ausgewählte Abschnitte aus der Genesis. — Englisch. 2 St. *Fricke.* Elemente der Grammatik. Ausgewählte Lesestücke aus Tendering, Lehrbuch. Sprechübungen, schriftliche Übungen.

Ober-Sekunda, Michaelis-Cötus.

Ordinarius Prof. Dr. Seckt.

Religion; 2 St. *Seckt.* Hagenbach, Leitfaden. S. Apostelgeschichte, Kap. 13—28. — W. Apostelgeschichte, Kap. 1—12. — Deutsch. 3 St. *Bohne.* Kluge, National-Litteratur. S. Schiller, Wallenstein; Goethe, Egmont. — W. Proben aus dem Nibelungenliede und aus der höfischen Epik und Lyrik. Aufsätze: 1. Wie bereitete sich Schiller auf seinen „Wallenstein" vor? 2. Max und Thekla im „Wallenstein", Rudenz und Bertha im „Tell", eine Parallele. 3. Oberst Buttler in den Piccolomini (Klassenaufsatz). 4. Durch welche Mittel treibt die Gräfin Terzky Wallenstein zur Entscheidung? 5. Das Nibelungenlied, eine nordische Ilias. 6. Warum erschlug Hagen den Siegfried? 7. Des Alcibiades verhängnisvolle Ratschläge an die Lacedämonier (Klassenaufsatz). 8. Die Gralsage, ein Bild des geistlichen Rittertums im Mittelalter. — Lateinisch. 6 St. *Seckt.* Harre, Hauptregeln. Grammatische Wiederholungen, Übersetzungen ins Lateinische und ins Deutsche, Inhaltsangaben. Gelesen: S. Livius XXX m. A.; Vergil, Aeneis, IV, VI, VIII m. A. Eclog. 9 und 1. Georg. I und II m. A. — W. Livius XXII, XXIII, XXIV m. A. Vergil, Aeneis II—IX m. A. — Griechisch. 6 St. *Wezel.* Bamberg, Hauptregeln. Abschlufs der Verbalsyntax. Schriftliche Übersetzungen ins Deutsche. Gelesen: S. Lysias, Reden gegen Eratosthenes und Agoratos; Homer, Od. XII—XXIV m. A. — W. Herodot, VI—IX m. A.; Homer, Od. VII—XII m. A. — Französisch: 2 St. *Pfeffer.* Thiers, Waterloo. S. S. 117—187; W. S. 9—30, 58—80. Schriftliche Übersetzungen ins Deutsche. — Geschichte und Erdkunde. 3 St. *Fricke.* Herbst, Hülfsbuch. S. Römische Geschichte bis zum Untergange des weströmischen Reiches. — W. Griechische Geschichte bis zum Tode Alexanders d. Gr. — Wiederholungen aus der Erdkunde. — Mathematik. 4 St. *Frank.* Mehler, Hauptsätze. S. Arithmetische Reihen erster Ordnung, geometrische Reihen. Abschlufs der Trigonometrie. Harmonische Teilung. — W. Potenzen und Wurzeln; Logarithmen; quadratische Gleichungen mit einer und mit mehreren Unbekannten; reciproke Gleichungen. Trigonometrie, erster Teil. Schriftliche Arbeiten. — Physik. 2 St. *Frank.* Jochmann, Grundrifs. S. Magnetismus und Elektrizität. — W. Wärmelehre und Chemie. — Hebräisch. 2 St. zusammen mit OIIO. — Englisch. 2. St. zusammen mit OIIO.

Unter-Sekunda, Oster-Cötus.

Ordinarius Oberl. Dr. Naumann.

Religion. 2 St. *Dittmar.* Hagenbach, Leitfaden. S. Lesen von Abschnitten des A. T.: aus den historischen Büchern, Hiob, den Sprüchen, dem Prediger, den Propheten. — W. Das Evangelium Matthäi, Wiederholung des ganzen Katechismus und der gelernten Lieder. — Deutsch. 3. St. *Naumann.* S. Goethe, Hermann und Dorothea; Lessing, Minna von Barnhelm. — W. Schiller, Jungfrau von Orleans. Berichte aus verschiedenen Lehrgegenständen. Aufsätze: 1. Das Wirtshaus zum goldenen Löwen. 2. Wodurch läfst sich Hermanns Vater umstimmen? 3. Die Hauptteile in Ciceros Rede über den Oberbefehl des Pompejus (Bericht). 4. Gebrauch der Landkarte bei Fufswanderungen. 5. Der Wirt und Just, eine Vergleichung. 6. Landung und Aufnahme der Troer in Afrika (Bericht). 7. Der Stand des Krieges nach dem Prologe der „Jungfrau von Orleans". 8. Junos Groll gegen Aeneas (Bericht). 9. Anfang und Ende des zweiten Aktes von Schillers „Jungfrau von Orleans". 10. Johanna in englischer Gefangenschaft. 11. Titus Livius (Bericht). 12. König Karl in der „Jungfrau von Orleans". — Lateinisch. 7 St. *Naumann.* Harre. Hauptregeln. Grammatische Wiederholungen und Ergänzungen. Schriftliche Übersetzungen ins Lateinische und ins Deutsche. Gelesen: S. Cicero, de imp. Cn. Pompei m. A.; in Catilinam I und III.; Vergil, Aeneis I, III und V m. A. — W. Livius XXI m. A.; Vergil, Aen. VII, VIII, XII m. A. — Griechisch. 6 St. *Dittmar.* Bamberg, Hauptregeln. Kasus-Lehre und Verbalsyntax, je nach den durch die Lektüre gebotenen Anlässen. Schriftliche Übersetzungen ins Griechische und ins Deutsche. Gelesen: S. Xenophon, Anab. III und IV, Homer, Od. I, II und III m. A. — W. Xenophon, Anab. IV, 3—8; Hellen. V und VII m. A.; Homer, Od. III—VI m. A. — Französisch. 3 St. *Schwieger.* Plötz, Schulgrammatik. Abschlufs der Syntax. Schriftliche Arbeiten. Gelesen: Rollin, Alexandre le Grand, S. ch. 1—8, 14, 15 m. A. — W. ch. 16—18, 24, 29. — Geschichte und Erdkunde. 3 St. *Fricke.* Müller, Leitfaden. Kirchhoff, Schulgeographie. S. Von der Thronbesteigung Friedrichs d. Gr. bis zum Wiener Kongrefs. — Die pyrenäische Halbinsel, Italien, die Balkanhalbinsel und die Karpathenländer. — W. Vom Wiener Kongrefs bis 1888. — Rufsland, Skandinavien, Dänemark, Grofsbritannien, Holland, Belgien, Frankreich, die Schweiz. — Mathematik. 4 St. *Oppler.* Mehler, Haupt-

sätze. S. Potenzen mit negativen und gebrochenen Exponenten; Proportionen; quadratische Gleichungen, Ähnlichkeitslehre, Flächenberechnung. — W. Logarithmen; Elemente der Trigonometrie; Parallelepipedon, Prisma, Pyramide, Cylinder, Kegel. Planimetrische Aufgaben. Schriftliche Arbeiten. — Physik. 2 St. *Oppler,* Jochmann, Grundrifs. S. Magnetismus, Elektrizität, Chemie, Wärmelehre. — W. Akustik und Optik.

Unter-Sekunda, Michaelis-Cötus.

Ordinarius Oberl. Dr. Wezel.

Religion. 2. St. *Pfeffer.* Hagenbach, Leitfaden. S. Das Evangelium Matthäi; Wiederholung des ganzen Katechismus. — W. Lesen von Abschnitten des A. T.; aus den historischen Büchern, Hiob, den Sprüchen, dem Prediger, den Propheten. — Deutsch. 3 St. *Schneider.* S. Schiller, Jungfrau von Orleans. — W. Goethe, Hermann und Dorothea; Lessing, Minna von Barnhelm. — Berichte aus verschiedenen Lehrgegenständen. Aufsätze. 1. Preufsen und Sparta. Eine Vergleichung. 2. Der griechische Aufstand. (Bericht.) 3. Die Bedeutung des Prologs in Schillers „Jungfrau von Orleans". 4. Die Scene mit dem schwarzen Ritter in Schillers „Jungfrau von Orleans". 5. Der erste Auftritt des vierten Aufzugs in Schillers „Jungfrau von Orleans". 6. Ursache und Beginn des deutsch-französischen Krieges. (Prüfungsaufsatz.) 7. Das Leben Wilhelm Tells. (Erzählung nach Schillers Schauspiel.) 8. Die Schlacht bei Mollwitz. (Bericht.) 9. Wie erscheint uns der Wirt in den beiden ersten Gesängen von „Hermann und Dorothea"? 10. Der Gang der französischen Revolution nach der Erzählung des Richters in Goethes „Hermann und Dorothea". 11. Aus dem Leben Napoleon Bonapartes. (Bericht.) 12. Lebensbild Tellheims. (Erzählung nach Lessings „Minna von Barnhelm".) Lateinisch: 7 St. *Wezel.* Harre, Hauptregeln. Grammatische Wiederholungen und Ergänzungen. Schriftliche Übersetzungen ins Lateinische und ins Deutsche. Gelesen: S. Livius, XXI m. A.; Vergil, Aen. VII, VIII, XII m. A. — W. Cicero de imp. Cn. Pompei m. A.; in Catilinam I; Vergil, Aen. I, III, V m. A. — Griechisch. 6 St. *Schwieger.* Bamberg, Hauptregeln. Kasus- und Verbalsyntax, je nach den durch die Lektüre gebotenen Anlässen. Schriftliche Übersetzungen ins Griechische und ins Deutsche. Gelesen: S. Xenophon, Anab. IV, 4—7; Hellen. V 4, 6, 7, m. A.; Homer, Od. IV—VI m. A. — W. Xenophon, Anab. III und IV m. A.; Homer, Od. I—III m. A. — Französisch. 3 St. *Schneider.* Plötz, Schulgrammatik. Abschlufs der Syntax. Schriftliche Arbeiten. Gelesen: Rollin, Alexandre le Gr., S. ch. 21—30. — W. ch. 1, 2, 4—7, 8, 11—15. — Geschichte und Erdkunde. 3 St. *Schneider.* Müller, Leitfaden. Kirchhoff, Schulgeographie. S. Deutsche Geschichte von 1815—1888. — Rufsland, Skandinavien Dänemark, Grofsbritannien, Holland, Belgien, Frankreich, die Schweiz. — W. Deutsche Geschichte von 1740—1815. — Die pyrenäische Halbinsel, Italien, Balkanhalbinsel, Karpathenländer. — Mathematik. 4 St. *Frank.* Mehler, Hauptsätze. S. Logarithmen. Trigonometrie: Berechnung des rechtwinkligen und gleichschenkligen Dreiecks. Parallelepipedon, Prisma, Pyramide, Cylinder, Kegel. Planimetrische Aufgaben. — W. Proportionen. Quadratische Gleichungen, Potenzen mit negativen und gebrochenen Exponenten. Ähnlichkeitslehre, Flächenberechnung. — Schriftliche Arbeiten. — Physik. 2. St. *Oppler.* Jochmann, Grundrifs. S. Akustik, Optik. — W. Magnetismus, Elektrizität, Chemie.

Ober-Tertia, Oster-Cötus.

Ordinarius Prof. Dr. Wagner.

Religion. 2 St. *Hempel.* Klix, bibl. Lesebuch. S. Reformationsgeschichte. Erklärung von Psalmen. Wiederholung von Hauptstück II und III. — W. Lesung von Abschnitten aus den Evangelien Matthäi und Lucä. Wiederholung von Hauptstück I, III, IV und V. — Deutsch. 2 St. *Wagner.* Berichte aus verschiedenen Lehrgegenständen. Aufsätze. Gelesen: S. Schillersche und Uhlandsche Balladen. — W. Schillers Tell. — Lateinisch. 7 St. *Wagner.* Harre, Hauptregeln. S. Folge der Zeiten und Dafs-Sätze. Gelesen: Caesar, b. g. I und V m. A.; Ovid, Metam. II m. A. W. Abschlufs der Syntax. Gelesen: Caesar, b. g. VI und VII m. A.; Ovid, Metam. V und VI m. A. Schriftliche Übersetzungen ins Lateinische und ins Deutsche. — Griechisch. 6 St. *Hempel.* Bamberg, Formenlehre; Heller, Lesebuch. S. Abschlufs der Lehre vom Verbum auf ω; Verba auf μι. Lesen in Hellers Lesebuch XXVI, XXX, XXXIV, XXXVII; Xenophon, Anab. I, 1—6. — W. Unregelmäfsige Verba. Xenophon, Anab. I, 7, 8, 10. II. Extemporalien. — Französisch. 3 St. *Pfeffer.* Plötz, Schulgrammatik. S. Unregelmäfsige Verba. Gelesen: Voltaire, Charles XII., B. V. — W. Syntaktische Hauptregeln nach Plötz, Schulgr. 29—55. Gelesen: Voltaire, Charles XII., B. I und II m. A. Schriftliche Arbeiten. — Geschichte und Erdkunde. 3 St. *Fricke.* Müller, Leitfaden. Kirchhoff, Schulgeographie. S. Deutsche Geschichte vom Ausgang des M.-A. bis 1648. — Die deutschen Kolonieen. Physische Erdkunde Norddeutschlands. — W. Brandenburgisch-preufsische Geschichte von Albrecht dem Bären bis 1740. — Physische Erdkunde von Mittel- und Süddeutschland. — Mathematik. 3 St. *Oppler.* Mehler, Hauptsätze. S. Gleichungen ersten Grades mit einer Unbekannten; Potenzen mit positiven, ganzzahligen Exponenten. Kreislehre beendet; Flächengleichheit der Figuren.

Anfänge der Ähnlichkeitslehre. — W. Gleichungen mit mehreren Unbekannten; Wurzeln, Ähnlichkeitslehre, Flächenberechnung. Schriftliche Arbeiten. — Naturkunde. 2 St. *Oppler.* Wossidlo, Leitfaden. Jochmann, Grundrifs. S. Knochen-, Muskel- und Nervensystem des Menschen; Sinnes- und Ernährungsorgane. Menschenrassen. — W. Elemente der Mechanik und der Wärmelehre. — Zeichnen. 2 St. *Mielke.* Nach reicheren Gypsornamenten und nach Masken und Köpfen in Umrissen und schattiert.

Ober-Tertia, Michaelis-Cötus.

Ordinarius Prof. Dr. Schneider.

Religion. 2 St. *Pfeffer.* Klix, bibl. Lesebuch. S. Lesung von Abschnitten aus den Evangelien Matthäi und Lucä. Wiederholung von Hauptstück I, III, IV und V. — W. Überblick der Reformationsgeschichte. Erklärung von Psalmen. Wiederholung von Hauptstück II und III. — Deutsch. 2 St. *Schneider.* Berichte aus verschiedenen Lehrgegenständen. Aufsätze. Gelesen: S. Schillers Tell. — W. Schillersche und Uhlandsche Balladen. — Lateinisch. 7 St. *Schneider.* Harre, Hauptregeln. S. Abschlufs der Syntax, Caesar, b. g. V und VI m. A.; Ovid, Metam. V und VI m. A. — W. Folge der Zeiten und Dafs-Sätze. Caesar, b. g. I und V m. A.; Ovid, Metam. I und II m. A. Schriftliche Übersetzungen ins Lateinische und ins Deutsche. — Griechisch. 6 St. *Kirchner.* Bamberg, Formenlehre. Heller, Lesebuch. S. Abschlufs der attischen Formenlehre. Xenophon, Anab. I, 7, 8, 10, II. — W. Abschlufs der Lehre vom Verbum auf ω; Verba auf μι. Lesen in Hellers Lesebuch XXVI, XXX, XXXIV, XXXVII; Xenophon, Anab. I, 1—6. Schriftliche Arbeiten. — Französisch. 3 St. *Pfeffer.* Plötz, Schulgrammatik. S. Syntaktische Hauptregeln nach Plötz, Schulgr. 29—55. Gelesen: Voltaire, Charles XII., B. V—VIII m. A. — W. Die unregelmäfsigen Verba. Gelesen: Voltaire, Charles XII., B. IV und V m. A. Schriftliche Arbeiten. — Geschichte und Erdkunde. 3 St. *Pfeifer.* Müller, Leitfaden. Kirchhoff, Schulgeographie. S. Brandenburgisch-preufsische Geschichte von Albrecht dem Bären bis 1740. — Physische Erdkunde von Mittel- und Süddeutschland. — W. Deutsche Geschichte von 1493 bis 1648. — Die deutschen Kolonieen. Physische Erdkunde von Norddeutschland. — Mathematik. 3 St. *Günther.* Mehler, Hauptsätze. S. Gleichungen mit mehreren Unbekannten; Wurzeln. Ähnlichkeitslehre; Flächenberechnung. — W. Gleichungen mit einer Unbekannten; Potenzen mit positiven, ganzzahligen Exponenten. Abschlufs der Kreislehre; Flächengleichheit; Anfänge der Ähnlichkeitslehre. Schriftliche Arbeiten. — Naturkunde. 2 St. *Günther.* Jochmann, Grundrifs. Wossidlo, Leitfaden. S. Physikalische Propädeutik: aus der Mechanik und aus der Wärmelehre. — W. Knochen-, Muskel- und Nervensystem des Menschen; Sinnes- und Ernährungsorgane. Menschenrassen. — Zeichnen wie in OIIIO.

Unter-Tertia, Oster-Cötus.

Ordinarius Oberl. Bohne.

Religion. 2 St. *Kirchner.* Klix, bibl. Lesebuch. S. Das Reich Gottes im Alten Bunde. Abschnitte aus den geschichtlichen Büchern, den Psalmen, den Sprüchen. Hauptstück I u. II; das Kirchenjahr. Kirchenlieder. — W. Abschnitte aus Hiob, den Propheten, den Psalmen; Hauptstück III, IV u. V. Kirchenlieder. — Deutsch. 2 St. *Bohne.* Gelegentliche wiederholende Übersicht des früher Gelernten. Aufsätze, Berichte aus verschiedenen Lehrgegenständen, Übersetzungen aus dem Lateinischen. — Lateinisch. 7 St. *Bohne.* Harre, Hauptregeln. Wiederholung der Kasuslehre; das Wesentlichste aus der Verbalsyntax je nach den durch die Lektüre gebotenen Anlässen. Übersetzen aus Wezel, gallischer Krieg, I u. II. Schriftliche Übersetzungen ins Lateinische und ins Deutsche. Gelesen: S. Caesar, b. g. I, 1—29, und II. — W. Caesar, b. g. III u. IV. — Griechisch. 6 St. *Bohne.* Bamberg, Formenlehre. Heller, Lesebuch. S. Deklination, Substantiva, Adjektiva, Pronomina; Verbum purum; Hellersches Lesebuch. — W. Abschlufs der regelm. Formenlehre bis zum verb. liqu. einschliefslich; Hellersches Lesebuch. — Schriftliche Übersetzungen ins Griechische. — Französisch. 3 St. *Pfeffer.* Plötz, Elementarbuch. S. Sprech- und Leseübungen; Abschlufs der regelmäfsigen Konjugation; Ordnungszahlen; Participe; Verbes pronominaux; pronoms absolus und conjoints; ne-que; plus de. — W. Unregelmäfsige Verba, Plötz, Elementarb. 86—91. — Schriftliche Übersetzungen. — Geschichte und Erdkunde. 3 St. *Pfeifer.* Müller, Leitfaden; Kirchhoff, Schulgeographie; Jäger, Hülfsbuch. S. Deutsche Geschichte bis 1190. — Australien, die Südseeinseln, Asien. — W. Deutsche Geschichte bis 1493. — Politische Erdkunde Deutschlands; Afrika und Amerika. — Mathematik. 3 St. *Oppler.* Mehler, Hauptsätze. S. Die vier Species mit absoluten Zahlen. Parallelogramm, Paralleltrapez; Anfang der Kreislehre. — W. Wiederholung der Grundrechnungen. Gleichungen mit einer Unbekannten; Kreislehre. Schriftliche Arbeiten. — Naturgeschichte. 2 St. *Oppler.* S. Botanik. nach Wossidlo, S. 171—212. — W. Das Wichtigste aus der Anatomie und Physiologie der Pflanzen, Zoologie, nach Wossidlo, S. 57—264 m. A. — Zeichnen. 2 St. *Mielke.* Nach gerad- und krummflächigen Körpern; Umrifszeichnen nach einfachen Gypsornamenten; Schattierübungen.

Unter-Tertia, Michaelis-Cötus.

Ordinarius Professor Decken.

Religion. 2 St. *Decken.* Klix, bibl. Lesebuch. S. Abschnitte aus Hiob, den Psalmen, den Propheten. Hauptst. III, IV und V. Kirchenlieder. — W. Das Reich Gottes im A. B. mit Lesung entsprechender Abschnitte, aus den geschichtlichen Büchern, den Psalmen, den Sprüchen. Hauptst. I und II. Das Kirchenjahr. Kirchenlieder. — Deutsch. 2 St. *Decken.* Wie in UIIIO. — Lateinisch. 7 St. *Decken.* Harre, Hauptregeln. Grammatik und schriftliche Arbeiten wie in UIIIO. Gelesen: S. Caesar, b. g. III, IV. — W. Caesar, b. g. I, 1—29, II. — Griechisch. 6 St. *Kleiber.* Bamberg, Formenlehre. Heller, Lehrbuch. S. Abschlufs der regelm. Formenlehre bis zum verb. liqu. einschl. — W. Deklination der Substantiva, Adjektiva, Pronomina; Verbum purum. — Lesen in Hellers Lesebuch; schriftliche Übersetzungen ins Griechische. — Französisch. 3. St. *Pfeffer.* Plötz, Elementarbuch. S. Unregelm. Verba nach Plötz, Elementarb. 86—91. — W. Sprech- und Leseübungen. Abschlufs der regelm. Konjugation; Ordnungszahlen; Participe; verbes pronominaux; pronoms absolus und conjoints; ne—que; plus de. Schriftliche Arbeiten. — Geschichte und Erdkunde. 3. St. *Hempel.* Müller, Leitfaden; Kirchhoff, Schulgeographie; Jäger, Hülfsbuch. S. Abschlufs der deutschen Geschichte im M. A. — Politische Erdkunde Deutschlands; Australien, Südseeinseln, Asien. — W. Kurzer Überblick über die weströmische Kaiserzeit; Deutsche Geschichte bis 1268. — Erdkunde wie in UIIIO. — Mathematik. 3 St. *Günther.* Mehler, Hauptsätze. S. Wiederholung der Grundrechnungen; Gleichungen mit einer Unbekannten. Kreislehre. — W. Die vier Species mit absoluten Zahlen; Parallelogramm, Paralleltrapez, Anfang der Kreislehre. Schriftliche Arbeiten. — Naturgeschichte. 2. St. *Günther.* Wossidlo, Leitfaden. Wie in UIIIO. — Zeichnen. Wie in UIIIO.

Quarta, Oster-Cötus.

Ordinarius Oberl. Dr. Kleiber.

Religion. 2. St. *Dittmar.* Klix, bibl. Lesebuch. S. Wichtige Abschnitte aus dem A. T.; Hauptstück I und III, 1.—3. Bitte. Kirchenlieder. — W. Wichtige Abschnitte aus dem N. T.; Hauptstück II; Hauptst. III, 4.—7. Bitte; Hauptst. IV u. V. Kirchenlieder. — Deutsch. 3 St. *Kleiber.* Der zusammengesetzte Satz; Haupt- und Nebensätze; Arten der Hauptsätze; Arten der Nebensätze; Konjunktionen; Abschlufs der Interpunktionslehre. — Schriftliche Ausarbeitungen, Übersetzungen aus dem Lateinischen. Berichte aus verschiedenen Lehrgegenständen. — Lateinisch. 7 St. *Kleiber.* Harre, Hauptregeln. Wiederholung der Formenlehre; das Wesentlichste aus der Kasuslehre und aus der Verbalsyntax. — Schriftliche Übersetzungen ins Lateinische und ins Deutsche. Gelesen: Nepos. S. Miltiades, Themistocles. — W. Epaminondas, Pelopidas, Hamilcar, Hannibal. — Französisch. 4 St. *Fricke.* Plötz, Elementarbuch. S. Elementare Vorübungen; der Indikativ von avoir und être und den 4 Konjugationen. — W. Befestigende Wiederholung des bereits Gelernten. Deklination; Teilungsartikel, Eigenschaftswort, Fürwort. Schriftliche Arbeiten. — Geschichte. 2 St. *Kleiber.* Jäger, Hülfsbuch. S. Kurzer Überblick über die Geschichte der orientalischen Völker. Griechische Geschichte bis zum Tode Alexanders d. Gr. — W. Römische Geschichte bis zum Tode des Augustus. — Erdkunde. 2 St. *Kleiber.* Kirchhoff, Schulgeographie. S. Kurze Übersicht über Europa; die Länder im Norden und Osten. — W. Die Länder West- und Süd-Europas. — Mathematik. 4 St. *Oppler.* Mehler, Hauptsätze. S. Dezimalbrüche, einfache Regeldetri mit Brüchen; Anfangsgründe der Planimetrie bis zum zweiten Kongruenzsatz; erste Sätze vom gleichschenkligen Dreieck. — W. Zusammengesetzte Regeldetri. Zinsrechnung; Beendigung der Lehre vom Dreieck. Schriftliche Rechenarbeiten. — Naturgeschichte. 2 St. *Oppler.* Wossidlo, Leitfaden. S. Botanik, nach Wossidlo, 171—177 und 205—210. — W. Gemeinsame und unterscheidende Merkmale der Klassen der Wirbeltiere. — Zeichnen. 2 St. *Köhler.* Zeichnen von Hohlkörpern nach Drahtnetzen.

Quarta, Michaelis-Cötus.

Ordinarius Oberl. Dr. Hempel.

Religion. 2 St. *Hempel.* Klix, bibl. Lesebuch. S. Wichtige Abschnitte aus dem N. T.; Hauptst. II; III, 4.—7. Bitte; IV; V. Kirchenlieder. — W. Wichtige Abschnitte aus dem A. T. Hauptstück I; III, 1.—4. Bitte; Hauptst. IV; Kirchenlieder. — Deutsch. 3 St. *Hempel.* Wie in IVO. — Lateinisch. 7 St. *Hempel.* Harre, Hauptregeln. Grammatik und schriftliche Arbeiten wie in IVO. Gelesen: Nepos. S. Cimon, Pelopidas, Epaminondas, Hamilcar, Hannibal. — W. Miltiades, Themistocles, Aristides, Alcibiades. Französisch. 4. St. *Fricke.* Plötz, Elementarbuch. S. Befestigung des früher Gelernten; Declination; Teilungsartikel; Eigenschaftswort; Fürwort. — W. Elementare Vorübungen; Indikativ von avoir und être und den 4 Konjugationen. Schriftliche Arbeiten. — Geschichte. 2. St.

Schimberg. Jäger, Hülfsbuch. S. Römische Geschichte bis zum Tode des Augustus. — W. Überblick über die Geschichte der orientalischen Völker; Griechische Geschichte bis zum Tode Alexanders d. Gr. — Erdkunde. 2 St. *Schimberg.* Kirchhoff, Schulgeographie. S. Die Länder West- und Süd-Europas. — W. Kurze Übersicht über Europa; die Länder im Norden und Osten. — Mathematik. 4 St. *Günther.* Mehler, Hauptsätze. S. Zusammengesetzte Regeldetri; Zinsrechnung; Beendigung der Lehre vom Dreieck. — W. Dezimalbrüche. Einfache Regeldetri mit Brüchen. Anfangsgründe der Planimetrie bis zum zweiten Kongruenzsatze; erste Sätze vom gleichschenkligen Dreieck. Schriftliche Rechenarbeiten. — Naturgeschichte. 2 St. *Günther.* Wossidlo, Leitfaden. Wie in IVO. — Zeichnen. Wie in IVO.

Quinta, Oster-Cötus.

Ordinarius Oberl. Dr. Dittmar.

Religion. 2 St. *Dittmar.* Klix, bibl. Lesebuch. S. Biblische Geschichten des N. T. nach Klix, 1—20, Hauptstück I, Hauptstück II, erster Artikel, Kirchenlieder. — W. Biblische Geschichten des N. T. nach Klix, 22—48; Hauptstück II, zweiter und dritter Artikel. Kirchenlieder. — Deutsch. 2 St. *Dittmar.* Erweiterung des einfachen Satzes; Interpunktion; Diktate und kleine Nacherzählungen. — Lateinisch. 8 St. *Dittmar.* Perthes, Formenlehre und Lesebuch. S. Unregelmäſsigkeiten der verbalen Stammformbildung und des Genus. — W. Abschluſs der unregelm. Formenlehre. Schriftliche Arbeiten. — Geschichte. 1 St. *Dittmar.* S. Erzählungen aus dem Troischen Sagenkreise. — W. Erzählungen aus der sagenhaften Vorgeschichte der Griechen: Sagenkreise des Pelops, Perseus, Theseus; aus der römischen Königszeit. — Erdkunde. 2 St. *Naumann.* Kirchhoff, Schulgeographie. S. Physische Erdkunde Deutschlands. — W. Politische Erdkunde Deutschlands. — Rechnen. 4 St. *Gleichen.* Harms und Kallius, Rechenbuch. S. Teilbarkeit der Zahlen, Entstehung der Brüche; Verwandlung ganzer und gemischter Zahlen in Brüche; Erweitern und Kürzen. — W. Die vier Grundrechnungsarten mit Brüchen. Regeldetri-Aufgaben. Schriftliche Arbeiten. — Naturgeschichte. 2 St. *Gleichen.* Wossidlo, Leitfaden. S. Botanik, nach Wossidlo, S. 178—204, 210 und 211. — W. Zoologie; Wiederholung des Pensums der Sexta; Beschreibung wichtiger Säugetiere. — Zeichnen. 2 St. *Köhler.* Gerade Linien und geradlinige Figuren nach Vorzeichnungen auf der Wandtafel. — Schreiben. 2 St. *Schmidt.* Hauptwörter und Sätze.

Quinta, Michaelis-Cötus.

Ordinarius Oberl. Dr. Kirchner.

Religion. 2 St. *Kirchner.* Klix, bibl. Lesebuch. S. Biblische Geschichten des N. T. nach Klix, 22—48; Hauptstück II, zweiter und dritter Artikel. Kirchenlieder. — W. Biblische Geschichten des N. T. nach Klix, 1—20, Hauptstück I; Hauptstück II, erster Artikel. Kirchenlieder. — Deutsch. 2 St. *Kirchner.* Wie in VO. — Lateinisch. 8 St. *Kirchner.* Perthes, Formenlehre und Lesebuch. S. Abschluſs der unregelm. Formenlehre. — W. Unregelmäſsigkeiten der verbalen Stammformbildung und des Genus. Schriftliche Arbeiten — Geschichte. 1 St. *Kirchner.* S. Erzählungen aus der sagenhaften Vorgeschichte der Griechen: Sagenkreise des Pelops, Perseus, Theseus; aus der römischen Königszeit. — W. Erzählungen aus dem Troischen Sagenkreise. — Erdkunde. 2 St. *Naumann.* Kirchhoff, Schulgeographie. S. Politische Erdkunde Deutschlands. — W. Physische Erdkunde Deutschlands. — Rechnen. 4 St. *Günther.* Harms und Kallius, Rechenbuch. S. Die vier Species mit Brüchen; Regeldetri-Aufgaben — W. Teilbarkeit der Zahlen; Entstehung der Brüche; Verwandlung ganzer und gemischter Zahlen in Brüche; Erweitern und Kürzen. Schriftliche Arbeiten. — Naturgeschichte. 2 St. *Günther.* Wie in VO. — Zeichnen wie in VO. — Schreiben wie in VO.

Sexta, Oster-Cötus.

Ordinarius Oberl. Dr. Schimberg.

Religion. 3 St. S. *Schimberg.* W. *Pfeffer.* Klix, bibl. Lesebuch. S. Biblische Geschichten des A.T. nach Klix, 1—39; Hauptstück I, 1.—4. Gebot; Hauptstück II. Kirchenlieder. — W. Biblische Geschichten des A. T. nach Klix, 40—74; Hauptstück I, 5.—10. Gebot. Hauptstück III. Kirchenlieder. — Deutsch. 3 St. *Schimberg.* S. Wiederholung der Lehre von den Redeteilen; Flexion des Nomens und des Verbums; Gebrauch der Präpositionen. — W. Die Glieder des einfachen Satzes. — Diktate. — Lateinisch. 8 St. *Schimberg.* Perthes, Formenlehre und Lesebuch. S. Formenlehre: die Deklinationen, Genusregeln, esse, 1. und 2. Konjugation. — W. Abschluſs der regelmäſsigen Formenlehre mit Ausschluſs der Deponentia. Schreibübungen und Extemporalien. — Geschichte. 1 St. *Schimberg.* Lebensbilder, im S. aus der brandenburgisch-preuſsischen, im W. aus der deutschen Geschichte. — Erdkunde. 2 St. S. *Schimberg.* W. *Kleiber.* S. Die Grundbegriffe, Relief, Globus, Karte. Heimatkunde. Europa, Afrika. — W. Überblick

über Asien, Amerika, Australien. — Rechnen. 4 St. *Gleichen.* Harms und Kallius, Rechenbuch. S. Die vier Grundrechnungsarten mit unbenannten Zahlen und denjenigen benannten, deren Währungszahl 10 oder eine Potenz von 10 ist. — W. Neben den Rechnungen des ersten Halbjahres die übrigen benannten Zahlen. Schriftliche Arbeiten. — Naturgeschichte. 2 St. *Gleichen.* Wossidlo, Leidfaden. S. Die Formen und Teile der Wurzeln, Stengel, Blätter, Blüten; leicht erkennbare Blütenstände und Früchte — W. Betrachtung wichtiger Säugetiere und Vögel nach Farbe, Gestalt und Gröfse, Lebensweise, Nutzen oder Schaden. — Schreiben. 2 St. *Schmidt.* Die einzelnen Buchstaben beider Alphabete und Hauptwörter.

Sexta, Michaelis-Cötus.

Ordinarius Oberl. Pfeifer.

Religion. 3 St. *Pfeifer.* Klix, bibl. Lesebuch. S. Biblische Geschichten des A. T. nach Klix, 40—74; Hauptstück I, 5.—10. Gebot. Hauptstück III. Kirchenlieder. — W. Biblische Geschichten des A. T. nach Klix, 1—39; Hauptstück I, 1.—4. Gebot; Hauptstück II; Kirchenlieder. — Deutsch. 3 St. *Pfeifer.* S. Der einfache Satz und seine Glieder. — W. Wiederholung der Lehre von den Redeteilen; Flexion des Verbums und des Nomens, Gebrauch der Präpositionen. Diktate. — Lateinisch. 8 St. *Pfeifer.* Perthes, Formenlehre und Lesebuch. S. Abschlufs der regelmäfsigen Formenlehre mit Ausschlufs der Deponentia. — W. Die Deklinationen, Genusregeln, Adjektiva, esse, 1. und 2. Konjugation. Schreibübungen und Extemporalien. — Geschichte. 1 St. *Pfeifer.* Lebensbilder, im S. aus der deutschen, im W. aus der brandenburgisch-preufsischen Geschichte. — Erdkunde. 2 St. *Pfeifer.* Kirchhoff, Schulgeographie. S. Asien, Amerika, Australien. — W. Die Grundbegriffe, Relief, Globus, Karte. Heimatkunde. Europa, Afrika. — Rechnen. 4 St. *Gleichen.* Harms und Kallius, Rechenbuch. S. Die vier Grundrechnungsarten mit benannten und unbenannten Zahlen. — W. Die vier Grundrechnungsarten mit unbenannten und denjenigen benannten Zahlen, deren Währungszahl 10 oder eine Potenz von 10 ist. Schriftliche Arbeiten. — Naturgeschichte. 2 St. *Gleichen.* Wie in VI.O. — Schreiben. Wie in VI.O.

Vom Religionsunterricht war ein evangelischer Schüler dispensiert.

Der Turnunterricht wurde im Sommer von den Oberlehrern Prof. Dr. Wagner, Prof. Decken, Bohne, Günther und Pfeifer geleitet. Im Winter traten dazu die Oberlehrer Dr. Schimberg und Dr. Dittmar. — Im Sommer wurde Montags und Donnerstags von 5 bis 7 Uhr auf dem Turnplatze in der Hasenheide geturnt; die entfernter wohnenden Schüler turnten Dienstags und Freitags in der Halle. Die Zahl der dispensierten Schüler betrug 103. Im Wintersemester wurde in der Turnhalle meist klassenweise geturnt, so dafs jeder Schüler mindestens 3 Turnstunden hatte. Dispensiert waren 70 Schüler. — Am 5. Juli wurde ein Prüfungsschwimmen abgehalten, an dem sich über 70 Schüler (67 am Dauerschwimmen, 4 am Schnellschwimmen, 7 am Springen, 7 am Tauchen) beteiligten.

Den Gesangunterricht erteilte der Musikdirektor Hoffmann in wöchentlich 18 Stunden. Davon kamen vier Stunden auf die 1. Abteilung, eine für vierstimmigen Chorgesang, eine für den Sopran und den Alt, eine für den Tenor und eine für den Bafs bestimmt, zwei auf die 2. Abteilung, welcher diejenigen Sänger der Klassen von Unter-Tertia aufwärts angehörten, welche nicht befähigt waren, in die 1. Abteilung aufgenommen zu werden. Die folgenden 6 Abteilungen, von denen jede wöchentlich 2 Stunden hat, waren für die Schüler der 6 unteren Klassen bestimmt, mit Ausschlufs derjenigen Quartaner und ausnahmsweise auch Quintaner, welche nach ihren Leistungen der 1. Abteilung eingereiht waren.

Den fakultativen Zeichenunterricht der Klassen OI bis UII erteilte der Zeichenlehrer Mielke in wöchentlich 2 Stunden.

---

b. Vorschule.

Erste Klasse.

Ordinarius in 1A Oberlehrer Dr. Dallwitz.
Ordinarius in 1B Lehrer Lübcky.

Religion. Wiederholung der biblischen Geschichten des A. T. und ausgewählte Geschichten des N. T. (Otto Schulz' biblisches Lesebuch, bearb. von G. A. Klix). Auswendig gelernt wurden der 1. Artikel mit Erklärung, 3 Lieder und 10 Bibelsprüche. 2 St. A *Dallwitz,* B *Lübcky.*

Deutsch. Leseübungen aus dem deutschen Lesebuche von Paulsiek für Septima. Mündliches Wiedererzählen und Vortrag von Gedichten. 3 St. A *Dallwitz*, B *Lübcky*. — Wiederholung des Substantivs, Pronomens, Adjektivs, der Konjugation; die Wortarten, der einfache und erweiterte Satz. Orthographische Übungen. 7 St. A *Dallwitz*, B *Lübcky*.

Rechnen. Mündlich der Zahlenkreis von 1 bis 1000 und darüber, schriftlich die 4 Species mit benannten Zahlen, Zahlenschreiben nach dem eingeführten „Übungsstoff für den Rechenunterricht", 6. Halbjahr. 5 St. A *Clausnitzer*, B *Lübcky*.

Schreiben. Deutsche und lateinische Schrift. 3 St. A *Gehrmann*, B *Lübcky*.

Singen. Choräle und Volkslieder. 1 St. A *Pache*, B *Lübcky*.

Turnen. 1A und 1B komb. 2 St. *Kunert*.

Zweite Klasse.

Ordinarius in Cötus A im S. Lehrer Lüben, im W. Lehrer Werdermann.
Ordinarius in Cötus B im S. Lehrer Schiller, im W. Lehrer Schmidt.

Religion. Aus dem A. T.: Saul, David, Salomo. Aus dem N. T.: Zehn Aussätzige, Segnung der Kinder (O. Schulz' bibl. Leseb.). 1. Hauptstück mit Erklärung und Schlufs, 2 Lieder, 6 Bibelsprüche. 2 St. A im S. *Kunert*, im W. *Werdermann*; B *Schiller*.

Deutsch. Leseübungen aus dem Lesebuche von Paulsiek für Septima. Wiedererzählen und Vortrag von Gedichten. Konjugation, Deklination des persönlichen Fürworts, bestimmtes und unbestimmtes Zahlwort, Wortbildung, der einfache Satz. Orthographische Übungen mit besonderer Berücksichtigung der Wortbildung. 10 St. A im S. *Lüben*, im W. *Werdermann*; B im S. *Schiller*, im W. *Schmidt*.

Rechnen. Mündl. Zahlenkreis von 1 bis 1000, schriftl. Division, Resolution, Reduktion (Übungsstoff, 5. Halbj.). 5 St. A im S. *Lüben*, im W. *Werdermann*; B im S. *Schiller*, im W. *Schmidt*.

Schreiben. Weitere Einübung der deutschen und lateinischen Schrift. 3 St. A im S. *Kunert*, im W. *Werdermann*; B *Schiller*.

Singen. Wie in der 1. Kl. 1 St. A im S. *Gehrmann*, im W. *Werdermann*; B *Schiller*.

Turnen. 2A und 2B komb. 2 St. *Kunert*.

Dritte Klasse.

Ordinarius in Cötus A im S. Lehrer Werdermann, im W. Lehrer Lüben.
Ordinarius in Cötus B im S. Lehrer Schmidt, im W. Lehrer Schiller.

Religion. Zug durch die Wüste, Mosis Tod, Josua, Samuel, Saul bis Davids Salbung, der Jüngling zu Nain. Gebote mit Erklärung. 2 Lieder, 8 Bibelsprüche. 2 St. A im S. *Werdermann*, im W. *Lüben*; B im S. *Schmidt*, im W. *Schiller*.

Deutsch. Leseübungen aus dem Lesebuche von Paulsiek für Oktava. Wiedererzählen, Besprechung und Vortrag von Gedichten. Dingwort und Deklination desselben, bestimmter und unbestimmter Artikel, Eigenschaftswort und Steigerung desselben, Zeitwort und Konjugation der 6 Zeiten, Anfänge der Wortbildung. Orthographische Übungen mit bes. Berücksichtigung der Dehnung und Schärfung der Vokale. 7 St. A im S. *Werdermann*, im W. *Lüben*; B im S. *Schmidt*, im W. *Schiller*. Sprechübungen und Erlernen von Gedichten. 2 St. A im S. *Werdermann*, im W. *Mehles*; B im S. *Werdermann*, im W. *Schiller*.

Rechnen. Mündl. Zahlenkreis von 1 bis 1000, Einmaleins mit den Währungszahlen, schriftl. Addition, Subtraktion und Multiplikation (Übungsstoff, 4. Halbj.). 5 St. A im S. *Werdermann*, im W. *Lüben*; B im S. *Schmidt*, im W. *Schiller*.

Schreiben. Deutsche und lateinische Schrift in Wörtern und Sätzen. 3 St. A im S. *Werdermann*, im W. *Manteufel*; B im S. *Werdermann*, im W. *Schiller*.

Singen. Wie in der 1. Kl. 1 St. A im S. *Werdermann*, im W. *Mehles*; B im S. *Werdermann*, im W. *Schiller*.

Vierte Klasse.

Ordinarius in Cötus A im S. Lehrer Pache, im W. Lehrer Gehrmann.
Ordinarius in Cötus B im S. Lehrer Clausnitzer, im W. Lehrer Kunert.

Jeder Ordinarius erteilte in seiner Klasse sämtlichen Unterricht.

Religion. Mosis Geburt und Berufung, Auszug aus Ägypten, Gesetzgebung auf Sinai, der zwölfjährige Jesus. Gebote ohne Erklärung, das Vaterunser, 2 Lieder und 6 Bibelsprüche. 2 St.

Deutsch. Leseübungen aus Paulsieks Leseb. für Oktava. Dingwort (Geschlecht, Mehrzahlbildung), Artikel, Eigenschaftswort, Zeitwort (Konjugation der drei Hauptzeiten). Orthographische Übungen mit besonderer Berücksichtigung der Abstammung und Ableitung der Wörter. — Sprechübungen (Besprechung von Bildertafeln und Erlernung von Gedichten). 9 St.
Rechnen. Zahlenkreis von 1 bis 1000 (Übungsstoff, 3. Halbj.). 3 St.
Singen. Wie in der 1. Kl. 1 St.

Fünfte Klasse.

Ordinarius in Cötus A im S. Lehrer Gehrmann, im W. Lehrer Mehles.
Ordinarius in Cötus B im S. Lehrer Kunert, im W. Lehrer Manteufel.

Jeder Ordinarius erteilte in seiner Klasse sämtlichen Unterricht.

Religion. Abraham, Isaak, Jakob, Joseph und die Weihnachtsgeschichte. 3 Gebete, 3 Lieder und 6 Bibelsprüche. 2 St.
Deutsch. Leseübungen in deutscher und lateinischer Schrift aus dem ersten Lesebuche von Fechner. Erkennen des Dingwortes, Abschreibe- und Buchstabier-Übungen. Die deutsche Schrift in Wörtern und Sätzen. 7 St.
Sprechübungen. Besprechung von Gegenständen der unmittelbaren Anschauung und von Bildertafeln, Erlernung von Gedichten. 2 St.
Rechnen. Zahlenkreis von 1 bis 100, Einmaleins von 2 bis 10 (Übungsstoff, 2. Halbj.). 6 St.
Singen. Wie in der 1. Kl. 1 St.

Sechste Klasse.

Ordinarius in Cötus A im S. Lehrer Mehles, im W. Lehrer Pache.
Ordinarius in Cötus B im S. Lehrer Manteufel, im W. Lehrer Clausnitzer.

Religion. Schöpfung, Paradies, Sündenfall, Kain und Abel, Sündflut und die Weihnachtsgeschichte. 4 Gebete und 6 Bibelsprüche. 2 St. A im S. *Pache*, im W. *Gehrmann;* B im S. *Clausnitzer*, im W. *Manteufel.*
Deutsch-Schreiblesen nach der Fibel von Pache. Übungen im Abschreiben gelesener Sätze. Schreiben der kleinen und grofsen deutschen Buchstaben, einzeln und in Wörtern. 7 St.
Sprechübungen. Besprechung von Gegenständen der unmittelbaren Anschauung, Erlernen kleiner Gedichte. 2 St. B im S. *Clausnitzer*, im W. *Manteufel.*
Rechnen. Zahlenkreis von 1 bis 20 (Übungsstoff, 1. Halbj.). 6 St. Der *Ordinarius.*
Singen. Wie in der 1. Kl. 1 St. Der *Ordinarius.*

4. Zusammenstellung der im Gymnasium eingeführten Schulbücher.

1. Religion.

Klix, Christliches Gesangbuch	VI bis OI.
Schulz, Otto, Biblisches Lesebuch, bearbeitet von G. A. Klix	VI bis OIII.
Hagenbach, Leitfaden zum christlichen Religions-Unterricht	UII bis OI.

2. Deutsch.

Regeln und Wörterverzeichnis für die deutsche Rechtschreibung zum Gebrauch in den preufsischen Schulen	VI bis OI.
Hopf und Paulsiek, Deutsches Lesebuch I, II, III	VI, V, IV.
Kluge, Geschichte der deutschen National-Litteratur	OII. bis OI.

3. Lateinisch.

Perthes, Lateinische Formenlehre	VIM.
ders., Lateinisches Lesebuch für die Sexta	VIM.
ders., Grammatisches Vocabularium für die Sexta	VIM.
ders., Lateinisches Lesebuch für die Quinta	V.
ders., Grammatisches Vocabularium für die Quinta	V.

O. Richter, Lateinisches Lesebuch, neue Bearbeitung	VIO.
Harre, Hauptregeln der lateinischen Syntax	IV bis UII.
Wezel, Cäsars Gallischer Krieg. Ein Übungsbuch zum Übersetzen aus dem Deutschen in das Lateinische für Tertia. Teil I bis III	UIII und OIII.

4. **Griechisch.**

Franke, Griechische Formenlehre, bearbeitet von v. Bamberg	UIII bis OI.
Seyffert, Hauptregeln der griechischen Syntax, bearbeitet von v. Bamberg	UII bis OI.
von Bamberg, Homerische Formen	UII bis OI.
Wesener, Griechisches Elementarbuch I	UIII und OIII.

5. **Französisch.**

Ploetz, Elementarbuch	IV und UIII.
ders., Schulgrammatik	OIII bis OI.

6. **Hebräisch.**

Gesenius, Hebräische Grammatik	OII bis OI.
ders., Hebräisches Handwörterbuch	OII bis OI.

7. **Geschichte.**

Jäger, Hülfsbuch für den ersten Unterricht in der Geschichte	IV. und UIII.
Müller, David, Leitfaden zur Geschichte des deutschen Volkes	UIII, OIII u. UII.
Herbst, Historisches Hülfsbuch für die oberen Klassen der Gymnasien,	
I. Teil: Alte Geschichte	OII.
II. Teil: Geschichte des Mittelalters	UI.
III. Teil: Geschichte der Neuzeit	UI. und OI.
Kiepert, Atlas antiquus, 12 Karten zur alten Geschichte (empfohlen)	IV bis OI.

8. **Geographie.**

Kirchhoff, Schulgeographie	VI bis OI.
von Sydow, Schulatlas	VI bis OI.

9. **Mathematik und Rechnen.**

Harms und Kallius, Rechenbuch	VI bis IV.
Mehler, Hauptsätze der Elementar-Mathematik	IV bis OI.
Meyer Hirsch, Sammlung von Beispielen, Formeln und Aufgaben, herausgegeben von Bertram	UIII bis OI.
August, Vollständige logarithmische und trigonometrische Tafeln	UII bis OI.

10. **Naturbeschreibung.**

Wossidlo, Leitfaden der Zoologie. Wossidlo, Leitfaden der Botanik	VI bis OIII.

11. **Physik.**

Jochmann und Hermes, Grundriſs der Experimentalphysik	OIII bis OI.

12. **Gesang.**

68 Choral-Melodieen zu dem Berliner Gesangbuch	VI bis OI.
Erk und Greef, Auswahl heiterer und ernster Gesänge	VI bis OIII.

13. **Turnen.**

Erk, Turn- und Wanderlieder für die deutsche Jugend	VI bis OI.

Ausgeschlossen aus dieser Zusammenstellung sind die Bibel, der Katechismus, das im kirchlichen Gebrauche befindliche Gesangbuch und die Ausgaben der in der Schule gelesenen Klassiker, welche jeder (resp. jeder evangelische) Schüler haben muſs.

Jeder Schüler muſs in den höheren Klassen im Besitze derjenigen Schulbücher bleiben, zu deren Anschaffung er in den niedrigern Klassen verpflichtet war.

Bei Anschaffung sämtlicher Schulbücher sind jedesmal die neuesten Ausgaben zu wählen.

5. Zusammenstellung der in der Vorschule eingeführten Schulbücher.

1. **Religion.**
   Schulz, Otto, Biblisches Lesebuch von G. A. Klix . . . . 1 und 2.
   Memorierstoff für den Religionsunterricht . . . . 6 bis 1.

2. **Deutsch.**
   Unterrichtsstoff für die Deutsche Grammatik und Orthographie,
   1. Heft . . . . 5 und 6.
   2. Heft . . . . 4.
   3. Heft . . . . 3.
   4. Heft . . . . 2.
   5. Heft . . . . 1.
   Paulsiek, Deutsches Lesebuch für Vorschulen höherer Lehranstalten,
   II. Abteilung — für Septima . . . . 1 und 2.
   I. Abteilung — für Oktava . . . . 3 und 4.
   Fechner, Erstes Lesebuch . . . . 5.
   Pache, Neue Fibel . . . . 6.

3. **Rechnen.**
   Übungsstoff für den Rechenunterricht in Vorschulen,
   1. Heft . . . . 5 und 6.
   2. Heft . . . . 3 und 4.
   3. Heft . . . . 1 und 2.

II. Aus den Verfügungen der Behörden.

K. P. S. K. 2. V. 1893. Erfordernisse für die Annahme als Supernumerar bei der Verwaltung der indirekten Steuern. Die wissenschaftliche Vorbildung ist u. a. vorhanden, wenn der Bewerber die Gymnasial-Prima mindestens ein Jahr lang mit gutem Erfolge besucht hat.

K. P. S. K. 22. X. 1893. Die öffentlichen Prüfungen kommen mit Schlufs des laufenden Schuljahres in Wegfall.

K. P. S. K. 2. I. 1894. Ferienordnung für das Schuljahr 1894/95.

Osterferien:	Schlufs der Lektionen Mittwoch, den 21. März, Wiederbeginn derselben Donnerstag, den 5. April;
Pfingstferien:	Schlufs der Lektionen Freitag, den 11. Mai, Wiederbeginn derselben Donnerstag, den 17. Mai;
Sommerferien:	Schlufs der Lektionen Freitag, den 6. Juli, Wiederbeginn derselben Dienstag, den 14. August;
Michaelisferien:	Schlufs der Lektionen Sonnabend, den 29. September, Wiederbeginn derselben Dienstag, den 9. Oktober;
Weihnachtsferien:	Schlufs der Lektionen Mittwoch, den 19. Dezember, Wiederbeginn derselben Donnerstag, den 3. Januar 1895.

III. Zur Chronik der Anstalt.

Diese Blätter waren eben zum Druck gegeben, da ereilte uns die erschütternde Trauerkunde von dem jähen Tode, der dem Leben des Geheimen Regierungs- und Provinzial-Schulrats Herrn Dr. Klix ein Ende gemacht hatte. Wie dem Verstorbenen die Sache des Gymnasiums überhaupt allzeit warm am Herzen gelegen, so ist er die ganzen siebenundzwanzig Jahre hindurch, die er seines hiesigen Amtes gewaltet hat, insbesondere unserer Anstalt ein wohlgesinnter Gönner und Pfleger gewesen. Ein Vorbild rastloser, nicht zu ermüdender Thätigkeit, setzte er dem Unterrichte mit entschiedenem und durchgreifendem Willen seine bestimmenden Ziele. Voll Verständnis für die Bedürfnisse des einzelnen, benutzte er gern die Vorteile seiner Stellung, um hier drohende Gefährdung abzuwenden, dort mit kräftiger Hand fördernd einzugreifen. Wie die Zusammensetzung unseres Lehrkörpers zum allergröfsten Teile sein persönliches Werk war, so hat er seiner freundlichen Gesinnung gegen dasselbe in That und Wort gern und wiederholt Ausdruck gegeben. Wir bleiben ihm für alles Empfangene in dankbarer Verehrung treu.

Leider haben wir auch in diesem Jahre den Tod eines Veteranen unseres Lehrerkollegiums zu beklagen. Am 29. Oktober erlag der emeritierte Oberlehrer Herr Professor Karl Friedrich Eduard Borchard den schweren Leiden, die er lange Zeit mit vieler Geduld getragen hatte. Im Jahre 1820 in Cottbus geboren, erledigte er von Ostern 1846 bis Ostern 1847 am Friedrich-Wilhelms-Gymnasium das pädagogische Probejahr und blieb dann als Hülfslehrer an der Anstalt, bis er zu Ostern 1852 als ordentlicher Lehrer angestellt wurde, um unserm Gymnasium fortan dreifsig Jahre in Liebe und Redlichkeit zu dienen. „Es wird“, so heifst es in dem Jahresbericht von 1883, „nicht leicht einem Lehrer die allseitige Liebe und innere Hochachtung seitens der Amtsgenossen und der Schüler in so reichem Mafse geschenkt worden sein, wie unserm Borchard; seine seltene Treue und Gewissenhaftigkeit, seine Bescheidenheit, seine Milde und Gerechtigkeit hatten ihm aller Herzen gewonnen und sichern ihm ein bleibendes Andenken.“ Auch nach dem Ausscheiden aus dem Dienste hat er den Zusammenhang mit der Anstalt und dem Kollegium, denen er seine letzte Kraft gewidmet, nicht aufgegeben; er hat ihn, dem Bedürfnis seines Herzens folgend, mit dauernder Anhänglichkeit gepflegt in wohlthätigem Sinn und herzlich-freundlicher Teilnahme. Wir gedenken seiner in Liebe und Verehrung. — Die einstigen Amtsgenossen erwiesen ihm mit dem Direktor bei seiner Bestattung die letzte Ehre.

Mit dem Ablaufe des Schuljahres verliefsen uns Herr Dr. Rudolf Hanow, welcher nach zweijähriger Thätigkeit an der Anstalt an das Königliche Gymnasium in Freienwalde a. O. überging, und der Bildnismaler Herr Otto Blankenstein. Einst Schüler des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums, hatte er $7^1/_2$ Jahr, nachdem er hier die Reifeprüfung bestanden, die Stelle des ersten Zeichenlehrers an der Anstalt übernommen. Wir bedauerten es, dafs er schon nach noch nicht ganz sechs Jahren uns verliefs, aber wir verstanden seinen Wunsch, ausschliefslich seiner Kunst sich zu widmen, und entliefsen ihn mit herzlichem Danke für den vielfachen Nutzen, den er bei uns gestiftet, und für die mannigfaltigen Anregungen, die von ihm ausgegangen. Ein wertvolles Denkmal seiner Kunst hinterliefs er uns in dem lebensgrofsen Bildnis weiland Seiner Majestät Friedrich Wilhelm's II., das er für das Sitzungszimmer des Lehrerkollegiums neu hergestellt hat.

Die Ergänzung des Lehrerkollegiums erfolgte durch die Berufung des Herrn Oberlehrer Dr. Adolf Schimberg vom Königlichen Gymnasium in Ratibor und durch die Anstellung des Herrn Dr. Max Pfeffer als Oberlehrer und des Herrn Robert Mielke als erster Zeichenlehrer.

Adolf Schimberg, im Jahre 1853 in Alt-Döbern geboren, auf dem Gymnasium in Cottbus und der Universität Greifswald vorgebildet, bestand die Lehramtsprüfung und promovierte 1878 in Greifswald und legte 1883 in Berlin die Turnlehrerprüfung ab. Nachdem er am Gymnasium in Görlitz das Probejahr erledigt hatte und als Hülfslehrer thätig gewesen war, wurde er zu Michaelis 1879 ebendaselbst als ordentlicher Lehrer angestellt, ging zu Michaelis 1883 nach Ratibor über und wurde von dort zu Ostern 1893 an das Friedrich-Wilhelms-Gymnasium versetzt.

Max Pfeffer, im Jahr 1859 in Berlin geboren, auf dem Französischen Gymnasium und der hiesigen Universität vorgebildet, bestand 1886 in Berlin die Lehramtsprüfung, legte das Probejahr am Friedrich-Wilhelms-Gymnasium ab und war seitdem an mehreren Berliner Anstalten als Hülfslehrer thätig, bis er zu Ostern 1893 am Friedrich-Wilhelms-Gymnasium angestellt wurde. — Robert Mielke wurde im Jahre 1863 in Berlin geboren, besuchte die Friedrichwerdersche Oberrealschule, nachher die Kunstschule hierselbst und bestand im Jahre 1888 die Zeichenlehrerprüfung; seitdem war er zur Aushülfe an verschiedenen hiesigen Anstalten beschäftigt, bis er zu Ostern 1893 an das Friedrich-Wilhelms-Gymnasium berufen wurde.

Herr Schulamtskandidat Karl Reichel, dessen pädagogisches Probejahr mit dem 31. März 1893 abgelaufen war, verblieb auf seinen Wunsch als Hülfslehrer an der Anstalt.

Als Mitglieder des pädagogischen Seminars wurden der Anstalt überwiesen die Herren Wilhelm Becker, Dr. Rudolf Grau, Dr. Siegfried Kunz, Wilhelm Rosenthal, Dr. Paul Trautwein und Dr. Ernst Warmbier.

Leider war Herr Oberlehrer Hellgrewe, der seit Ende Januar 1893 erkrankt war, noch nicht so weit wieder hergestellt, dafs er seinen Unterricht wieder hätte übernehmen können; er ist durch den Hülfslehrer Herrn Heinrich Oppler vertreten worden.

Durch Verfügung des Königlichen Provinzial-Schulkollegiums vom 24. März 1893 wurde mitgeteilt, dafs den Oberlehrern Herren Dr. Seckt, Dr. Schneider und Dr. Schwieger der Professortitel verliehen worden, ebenso durch Verfügung vom 9. Mai 1893, dafs Seine Majestät der Kaiser und König allergnädigst geruht hatten, den Professoren Herren Dr. Schumacher, Dr. Behncke und Dr. Bachmann den Rang der Räte vierter Klasse beizulegen. Durch Patent vom 18. Dezember wurde dem Herrn Oberlehrer Decken der Professortitel verliehen.

Die Feier des Geburtstages Seiner Majestät des Kaisers und Königs wurde am 27. Januar, wie hergebracht, durch Gesang, Deklamationen von Schülern und eine Rede festlich begangen, welche im Gymnasium Herr Oberlehrer Dr. Dittmar, in der Vorschule Herr Werdermann hielt.

Am 2. September wurde der Sedantag durch einen Schulaktus gefeiert, bei welchem Herr Oberlehrer Dr. Schimberg die Festrede hielt. In der Vorschule wurden die Schüler klassenweise mit der Bedeutung des Tages bekannt gemacht. Mit Rücksicht auf die ungewöhnliche Kürze des zweiten Sommervierteljahres erschien es rätlich, auf den sonst bei dieser Gelegenheit üblichen Ausflug der gesamten Anstalt für diesmal zu verzichten.

Das Gedächtnis der Einführung der Reformation in die Mark Brandenburg begingen wir am 2. November durch eine Feier, bei welcher Herr Oberlehrer Dr. Pfeffer die Festrede hielt; die von dem Magistrat hiesiger Haupt- und Residenzstadt überschickte Denkmünze wurde dem Ober-Primaner Georg Kerner übergeben. In der Vorschule teilten die Ordinarien den Schülern über den Festtag mit, was ihrem Verständnis entsprach.

Am 20. Juni unternahmen die einzelnen Klassen unter der Führung ihrer Ordinarien Ausflüge in die nähere oder fernere Umgegend von Berlin, die, vom Wetter begünstigt, durchweg zur vollen Zufriedenheit verliefen.

Bei dem am 18. September auf dem Turnplatze in der Hasenheide abgehaltenen Schlufsturnen erhielten die Denkmünzen die Oberprimaner Hugo Pfeiffer, Karl Tippenhauer, Hermann Voigt und Hermann Ernst.

Die Entlassungsprüfungen fanden am 12. September und am 9. März statt, das erste Mal unter dem Vorsitz des Herrn Geheimen Regierungs- und Provinzialschulrates Dr. Klix, das zweite Mal unter dem des Direktors.

Auch in diesem Jahre haben wir einen lieben Schüler durch den Tod verloren: am 14. November starb der Unter-Sekundaner Bruno Schubert. Wir nehmen an dem Schmerz der schwergeprüften Mutter herzlichen Anteil.

Im Winterhalbjahre fand der applikatorische Unterricht eines Teiles der Kursisten der Königlichen Turnlehrerbildungsanstalt unter der oberen Leitung des Herrn Schulrates Dr. Küppers in den Klassen Unter-Sekunda, Ober-Tertia und Unter-Tertia des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums statt.

Mehrfache freundliche Zuwendungen sind unserer Anstalt in dem abgelaufenen Schuljahr zu teil geworden, für die wir auch an dieser Stelle den herzlichsten Dank sagen. Eine Dame, die sich die Nennung ihres Namens verbeten hat, schenkte für das Schülerstipendium 20 Mark, Herr Banquier Mohr beim Abgang seines Sohnes für die Lehrerwitwenkasse 100 Mark, Herr Maurermeister Metzing bei gleichem Anlafs für das Schülerstipendium 50 Mark, Herr Kaufmann Lichtwitz zur Verwendung für arme Schüler 50 Mark und später die gleiche Summe für die Lehrerwitwenkasse, Herr Geheimer Kommissionsrat Glaser 15 Mark für die Errichtung einer Bank auf dem Turnplatz in der Hasenheide; Herr Professor Dr. H. Strack überwies auch in diesem Jahre zur Verteilung an Schüler der oberen Klassen fünf Exemplare des von ihm herausgegebenen Werkes „Aus Süd und Ost, Reisefrüchte aus drei Weltteilen von Max Strack."

Beim Beginn des Winterhalbjahrs gedachte Herr Oberlehrer Dr. Dallwitz vor den Schülern der Vorschule und deren Eltern des bedeutsamen Umstandes, dafs die Königliche Vorschule in das einundfünfzigste Jahr ihres segensreichen Wirkens eintrat.

IV. Statistische Mitteilungen.

1. Übersicht über die Frequenzverhältnisse im Laufe des Schuljahres.

	A. Gymnasium.																		B. Vorschule.												
	OIO.	OIM.	UIO.	UIM.	OIIO.	OIIM.	UIIO.	UIIM.	OIIIO.	OIIIM.	UIIIO.	UIIIM.	IVO.	IVM.	VO.	VM.	VIO.	VIM.	Summe	1A.	1B.	2A.	2B.	3A.	3B.	4A.	4B.	5A.	5B.	6A.	6B.	Summe
1. Bestand am 1. Februar 1893	28	20	34	22	35	30	47	51	46	40	52	47	43	43	50	47	57	44	736	44	45	48	45	47	46	46	46	45	46	42	43	543
2. Abgang bis zum Schlufs des Schuljahres 1892|93	24	—	—	—	5	2	13	—	3	1	4	3	1	1	3	2	7	—	69	37	39	5	1	2	2	3	—	1	3	2	—	95
3a. Zugang zu Ostern 1893 durch Versetzung	25	—	24	—	24	—	33	—	33	—	33	—	38	—	46	—	—	—	256	37	38	39	39	39	40	40	39	37	39	—	—	387
3b. Zugang zu Ostern 1893 durch Übertritt aus dem Nebencötus	—	3	—	9	—	6	1	3	1	8	—	11	—	8	—	9	1	2	62	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3c. Zugang zu Ostern 1893 durch Aufnahme	—	—	—	—	4	2	2	—	1	—	1	—	1	—	—	—	44	—	55	—	—	—	1	1	1	3	1	3	3	39	38	90
4. Bestand am Anfang des Schuljahres 1893|94	26	23	24	31	28	36	43	53	37	46	38	55	40	50	46	54	47	45	722	44	44	45	46	46	46	47	46	44	46	42	42	538
5. Zugang im Sommerhalbjahr 1893 . . .	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1
6. Abgang im Sommerhalbjahr 1893 . .	—	19	2	2	—	5	—	13	3	—	2	1	—	3	—	3	3	3	59	35	36	2	3	—	1	—	—	—	3	3	—	83
7a. Zugang zu Michaelis 1893 durch Versetzung	—	22	—	17	—	26	—	33	—	34	—	33	—	41	—	30	—	—	236	35	37	39	39	38	39	39	38	38	42	—	—	384
7b. Zugang zu Michaelis 1893 durch Übertritt aus dem Nebencötus	4	2	7	—	14	—	8	—	10	2	15	3	10	2	9	3	7	1	97	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
7c. Zugang zu Michaelis 1893 durch Aufnahme	—	—	—	1	—	1	—	2	1	1	—	1	1	—	—	3	1	44	56	—	—	—	1	2	1	—	3	3	—	42	44	97
8. Bestand am Anfang des Winterhalbjahrs 1893|94	31	24	29	18	42	27	51	41	43	40	49	42	49	47	52	38	51	50	725	44	45	47	46	47	46	47	48	47	47	43	44	551
9. Zugang im Winterhalbjahr 1893|94 . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	1	2	—	—	5
10. Abgang im Winterhalbjahr 1893|94 . .	2	—	—	—	—	1	3	1	—	—	—	—	—	1	1	1	—	—	10	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	1	3
11. Bestand am 1. Februar 1894	29	24	29	18	42	26	48	40	43	40	49	42	49	46	51	37	51	50	714	44	45	47	46	47	46	47	48	48	49	43	43	553
12. Durchschnittsalter am 1. Februar 1894. Jahre	19,3	19,4	18,4	17,6	17,4	16,3	16,2	15,5	14,9	14,4	13,9	13,2	12,8	12,4	11,8	11,4	10,7	9,9		9,6	9,7	8,8	8,6	8,4	8,2	8	7,6	7,2	7,4	6,7	6,6	

2. Übersicht über die Religions- und Heimatsverhältnisse der Schüler.

	A. Gymnasium.							B. Vorschule.						
	Evang.	Kath.	Diss.	Jud.	Einh.	Ausw.	Ausl.	Evang.	Kath.	Diss.	Jud.	Einh.	Ausw.	Ausl.
Anfang des Sommerhalbjahres 1893	639	24	—	59	645	76	1	470	19	—	48	513	24	—
Anfang des Winterhalbjahres 1893/94	629	24	—	72	663	61	1	474	22	1	54	527	24	—
1. Februar 1894	620	24	—	70	653	60	1	476	22	1	54	529	24	—

3. Übersicht über die Abiturienten.

a. Michaelis 1893.

Name.	Geburts- Zeit.	Geburts- Ort.	Religion.	Des Vaters Stand.	Des Vaters Wohnort.	Aufenthalt auf dem Gymnasium Jahre.	Aufenthalt in Prima Jahre.	Gewählter Beruf.
Oskar Jahn	19. März 1875	Steinach	evang.	Arzt	Berlin	6	2	Medizin.
Max Mohr	13. Mai 1875	Berlin	evang.	Banquier	Berlin	9	2	Rechtswissenschaft.
Karl Tippenhauer	11. Januar 1874	Hameln	evang.	Kaufmann †	Berlin	8	2	Militär.
Paul Röthig	24. April 1874	Berlin	evang.	Professor	Berlin	9	2	Medizin.
Hans Müntzel	20. März 1875	Berlin	evang.	Kaufmann	Berlin	9	2	Rechtswissenschaft.
Gustav Ritter	3. April 1875	Berlin	evang.	Hofrat	Berlin	9	2	Medizin.
Willy Klauer	20. Juli 1874	Ehrenfeld b. Köln	evang.	Oberst	Berlin	2	2	Militär.
Paul Brunn	1. Dezember 1874	Berlin	evang.	Kaufmann	Berlin	9	2	Rechtswissenschaft.
Siegfried Bock	22. August 1872	Berlin	evang.	Geh. Kanzleirat	Berlin	1 1/2	2	Militär.
Hugo Pfeiffer	30. März 1873	Berlin	evang.	Kaufmann	Berlin	1	2 1/2	Medizin.
Friedrich Metzing	27. Mai 1875	Berlin	evang.	Maurermeister	Berlin	9	2	Marine.
Detlev Lienau	5. Februar 1874	Thale	evang.	Kaufmann	Berlin	8	2	Naturwissenschaften.
Hermann Rensch	4. August 1872	Eisleben	evang.	Dampfmühlenbesitzer	Berlin	1	2 1/2	Medizin.
Max Voigt	21. Februar 1874	Berlin	evang.	Administrator	Berlin	4 1/2	2	Medizin.
Julius Otte	23. Mai 1875	Steglitz	evang.	Kaufmann	Berlin	7 1/2	2 1/2	Militär.

b. Ostern 1894.

Die Mitteilung kann erst im nächsten Jahre erfolgen.

V. Sammlungen von Lehrmitteln.

1. **Lehrerbibliothek.** Fortgesetzt wurden: Die Zeitschriften: Annalen für Physik und Chemie; Die Beiblätter zu den Annalen; Neue Jahrbücher für Philol. und Paedag.; Philologus; Rheinisches Museum; Hermes; Centralblatt für preufsische Unterrichtsverwaltung; Gymnasialwesen; Literarisches Centralblatt; Theologische Literaturzeitung; Vierteljahrsschrift f. Litteraturgeschichte; Zeitschrift f. d. Unterricht in Chemie u. Physik; Allgemeine deutsche Bibliographie; Kehrbach, Mitteilungen

d. Gesellsch. f. deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. — Ferner Grimm, deutsches Wörterbuch; Allgemeine deutsche Biographie; Archiv f. Lateinische Lexicographie; Fries u. Meier, Lehrproben und Lehrgänge; Brugmann, Grundriſs der vergleichenden Grammatik; Menzel, Lexicon Caesarianum; Gröber, Grundriſs der romanischen Philologie; Akademie, philos.-historisch. Abhandlungen; Roscher, mythologisches Wörterbuch; Verhandlungen der Direktoren-Versammlungen; Rethwisch, Jahresberichte über das höhere Schulwesen; Gemoll, Realien bei Horaz; Monumenta Germaniae Paedagogica; Goethes Werke, herausgegeben im Auftr. der Groſsherzogin Sophie v. Sachsen; Jwan Müller, Handbuch der klassischen Altertumswissenschaften; Violle, Lehrb. der Physik; Gerber u. Graef, Lexic. Taciteum. — An Geschenken gingen ein: vom Magistrat, Statistisches Jahrbuch der Stadt Berlin 1889/90; von Herrn Rechnungsrat Hobe, Zeitschrift des statistischen Büreaus des preuſsischen Staates; von Herrn Dr. Toeche-Mittler, Fortsetzung der Schriften Moltkes; von Herrn v. Schenkendorff, Schenkendorff u. Schmidt, Über Jugend- und Volksspiele; vom Dr. Behncke, R. Haym, die romantische Schule; Hirtzel, Untersuchungen über Ciceros philosophische Schriften; von Herrn Buchhändler Rüger, Wentzel, de Infinitivi apud Iustinum usu. Angeschafft wurden: Cauer, Wort- und Gedankenspiele in den Oden des Horaz; Schrader, Erziehungs- und Unterrichtslehre, 2. Ausgabe; Warneck, Mission der Schule; Dingeldein, Der Reim bei Griechen und Römern; Judeich, Kleinasiatische Studien; Gilbert, Handbuch der griech. Staatsaltertümer; Kaibel, Stil und Text der Politeia der Athener des Aristoteles; v. Wilamowitz-Möllendorff, Aristoteles u. Athen; Stegemann, Des Horatius schönste Lieder, der Antike entrückt; E. Curtius, Gesammelte Abhandlungen; J. G. Droysen, Kleine Schriften zur alten Geschichte; Voigt, Die Wiederbelebung des klassischen Altertums, 3. Aufl. v. Lehnerdt. —

2. Die Schülerbibliothek des Gymnasiums wurde vom 1. April 1893 bis 1. Februar 1894 benützt von 79 + 56 + 67 + 55 Schülern. — Angeschafft wurden: Fortsetzung von Onckens Allgemeiner Geschichte in Einzeldarstellungen; Bellermann, Schillers Dramen; Lamb, Shakespeare-Erzählungen; Klein, Fröschweiler Chronik; Bracht, Ernstes und Heiteres aus dem Kriegsjahr 1870/71; Brachvogel, Die Männer der neuen deutschen Zeit. — Als Geschenke gingen ein: Grossi, Marco Viskonti; Schenckendorff, Jugend- und Volksspiele; Verne, Zwanzigtausend Meilen unter dem Meere; Springer, Die Goldsucher in Australien; Falkenhorst, Ein afrikanischer Lederstrumpf; Bruneck, Fritz Ohlsen, Kaiser Wilhelms Unteroffizier; Jahnke, Kurbrandenburg in Afrika; Höcker, Märkisch Blut; A. von Liliencron, Die Fahne des 61. Regiments.

3. Für die Schülerbibliothek der Vorschule wurden folgende Jugendschriften angekauft: 25 Bändchen Jugendschriften aus dem Verlag von A. Köhler in Dresden; 4 Jahrgänge des Jugendfreundes von Fr. Hoffmann; 3 Jahrgänge „Kinderlaube“; Märchen von Grimm und Bechstein; 5 Bändchen von Gustav Nieritz; Cornelie Sauter: „Kindergeschichten“; Oscar Höcker: „Der arme Hilfslehrer“.

4. Der geographisch-historische Apparat wurde im Jahre 1893/94 durch folgende Anschaffungen ergänzt: Debes, Deutschland, physikalisch; Boettcher-Freitag, Mittel-Europa; Brüllow, Berlin und Umgegend; Kuhnert, Deutschland, physikalisch; Leeder, der preuſsische Staat und Deutschland, politisch; H. Gärtner, Gemälde von der Akropolis von Athen.

5. Für das physikalische Kabinet wurden angeschafft: Savarts gezahnte Räder im Akkord; ein Apparat zur Beobachtung der Lissajousschen Kurven; ein Kalorimeter und ein Apparat zur Vergleichung der spezifischen Wärme verschiedener Metalle nach Tyndall. Auſserdem fanden einige Neuergänzungen und und Reparaturen von Apparaten statt.

6. Für die naturhistorische Sammlung wurden angeschafft: Skelett des Maulwurfs; 15 Blätter der neuen Wandtafeln für den Unterricht in der Naturgeschichte von Jung, von Koch und Quentell. An Geschenken gingen ein: Vom Ober-Tertianer Fechner und den Quartanern de la Sauce, Lenoir, Künitz und Prächtel verschiedene Mineralien; vom Unter-Tertianer Mehles eine Sammlung der im Lehrbuch von Wossidlo beschriebenen Käfer; vom Quartaner Glaser eine Sammlung amerikanischer Tagfalter, amerikanische Schlangen und Skorpione, Cocons eines amerikanischen Spinners; vom Ober-Sekundaner Hähnel eine Kreuzotter und eine Schlingnatter; vom Sextaner Ollendorff ein Taschenkrebs, ein Einsiedlerkrebs und ein Seeigel; vom Sextaner Humpert ein Hasenschädel; vom Sextaner Borchardt ein Seepferdchen.

Für alle Zuwendungen sagen wir besten Dank.

VI. Stiftungen und Unterstützungen von Schülern.

1. Die Lehrerwitwen-Kasse des Königlichen Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums, der Königlichen Real-, Elisabeth- und Vorschule besafs am Schlusse des Jahres 1893 zwei Hypotheken von zusammen 46500 Mark, aufserdem an Wertpapieren mit Einschlufs des Lehmann'schen Legates 27500 Mark und einen Baarbestand von 1252,75 Mark. Die Zahl der Witwen betrug im Jahre 1893 zuletzt 19, von denen jedoch eine, Frau Professor Kroenig, die ihr zustehende Pension von 171 Mark der Kasse als Geschenk überwiesen hat. Aufserdem schenkte ein Ungenannter 50 Mark, Herr Banquier Mohr beim Abgange seines Sohnes nach abgelegtem Abiturientenexamen 100 Mark, Herr Lichtwitz 50 Mark. Für Zeugnisabschriften gingen ein 9 Mark. — Den Gebern herzlichen Dank.

2. Das Schülerstipendium des Gymnasiums, welches dazu bestimmt ist, unbemittelten Schülern der Anstalt, besonders der oberen Klassen, wenn sie sich dessen würdig erweisen, Unterstützungen zu gewähren, wobei nach den Statuten ganz- oder halbverwaiste bei sonst gleichen Verhältnissen den Vorzug haben, hat sich im verflossenen Jahr um 150 M. vermehrt. Davon verdanken wir:

50 M. Seiner Majestät dem Kaiser und König Wilhelm II,

wobei wir zugleich bemerken, dafs dieser Beitrag durch die hohe Gnade Seiner Majestät für die Zukunft auf 150 M. erhöht ist;

30 M. Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Friedrich.

50 M. dem Herrn Maurermeister Metzing und 20 M. der Mutter eines Schülers, die nicht genannt sein will.

Wir fühlen uns für alle diese Zuwendungen zu innigem Danke verpflichtet.

Aus den Zinsen des Stiftungskapitals haben im Jahre 1893 insgesamt 840 M. an 5 Schüler verteilt werden können.

3. Aus dem Rankefonds wurden zu Ostern v. J. den Abiturienten Paul Regling und Paul Fleck, zu Michaelis v. J. den Abiturienten Oskar Jahn, Max Mohr und Paul Röthig Prämien zuerkannt.

4. Von den Universitäts-Stipendien des Gymnasiums sind zum 1. April d. J. zwei Staatsstipendien und das Oelrichssche Stipendium, zum 1. Oktober d. J. ein Staatsstipendium, das einmalige Geschenk aus Staatsfonds und das Oelrichssche Viatikum zu vergeben.

VII. Mitteilungen an die Schüler und ihre Eltern.

Das Schuljahr wird Mittwoch, den 21. März, um 8 Uhr mit der Verkündigung der Versetzungen und der Austeilung der Zeugnisse innerhalb des Schulkreises geschlossen.

Das Sommerhalbjahr beginnt Donnerstag, den 5. April, im Gymnasium um 8 Uhr, in der Vorschule um 11 Uhr.

Der Direktor.

Noetel.